

COLLECTION

Michelle Galindo

houses

häuser
maisons

ROOFTECTURE S JAPAN KOBE PLASTIC HOUSE JAPAN TOKYO ROTOR-
HOUSE GERMANY OBERLEICHTERSBACH EXPERIMENTAL HOUSE IRE-
LAND CLOON RUSSEL HILL CANADA TORONTO LAGO VISTA GUEST
HOUSE BEVERLY HILLS BEACH ROAD 2 USA JUPITER ISLAND MON-
TAUK RESIDENCE GUESTHOUSE USA LONG ISLAND VIENNA WAY USA
LOS ANGELES COPPER HOUSE USA TOWN OF HILLSDALE IPORANGA
BEACH HOUSE 1 BRAZIL GUARUJÁ BR HOUSE BRAZIL RIO DE JANEIRO

BRAUN

ITALY_ROME **ELLIPSE 1501 HOUSE**

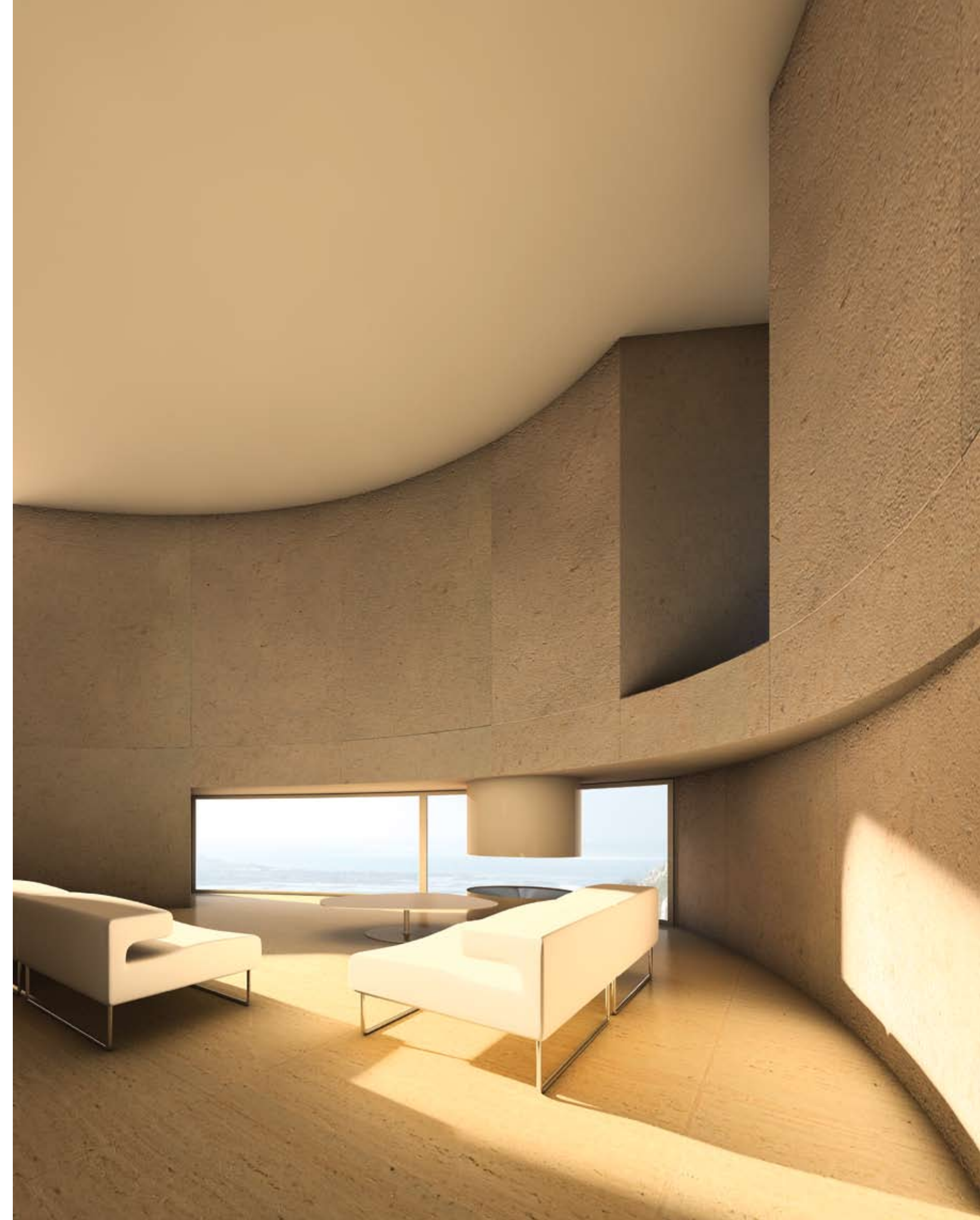
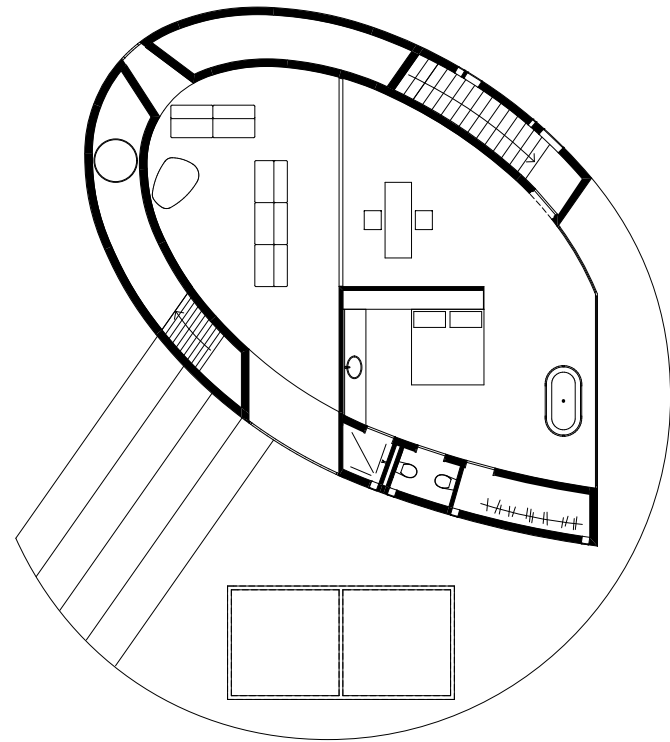
ARCHITECTS: ANTONINO CARDILLO ARCHITECT
COMPLETION: 2007 **PHOTOS:** AC ROME

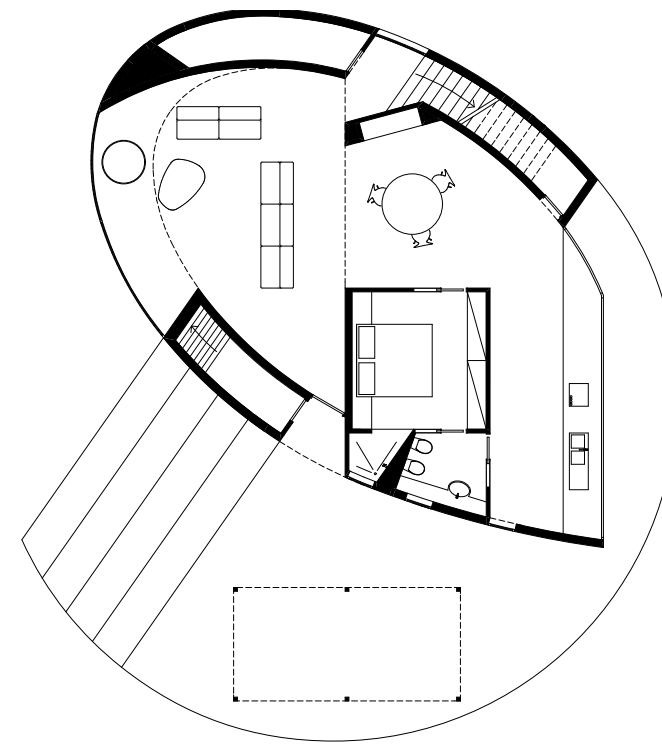
Near a rocky slope behind a thick blanket of pines lives a house in the shape of a tower. A double wall develops the perimeter of an ellipse: in its internal space an ample interspace comprises the accessory area and contributes to stabilizing the temperature of the large central hall. All around, deep excavations in the outside wall suggest unexpected fleeting routes towards the rocks and wood. Over the course of the seasons, the thick reveals the changing colors of the celestial hemisphere. Thus, the light of the sky creates a mutable architecture articulating the passing of time, where light and space change, while the fabric remains in its original essence: colorless or tending to grey.

In der Nähe eines felsigen Hügels erscheint hinter einem Pinienwald ein turmartiges Haus. Seine ellipsenförmige Gestalt wird von einer Doppelwand begrenzt. Im Gebäudeinneren nimmt ein Zwischenraum die Nebenbereiche auf und trägt so zur Stabilisierung der Temperatur in der zentralen Halle bei. Tiefe Einschnitte in der Außenwand suggerieren Fluchtwege zu den Felsen und zum Wald. Im Verlauf der Jahreszeiten sind an den Wänden die wechselnden Farben des Himmels ablesbar. Auf diese Weise wird eine wandelbare Architektur erzeugt, die das Dahinschwinden der Zeit artikuliert. Licht und Raum verändern sich, während der Gebäudekörper seine ursprüngliche Beschaffenheit bewahrt: farblos oder zu Grau tendierend.

Cette maison qui évoque une tour se dresse près d'une falaise et d'une épaisse forêt de pins. Son enveloppe en forme d'ellipse se compose de deux murs concentriques. L'espace laissé libre entre les deux abrite divers équipements et contribue à l'isolation thermique du grand hall central. Des ouvertures aménagées dans la double enveloppe extérieure offrent des vues panoramiques sur la nature environnante. L'alternance des saisons se reflète ainsi à l'intérieur, caractérisé par la grande retenue des surfaces neutres dominées par le gris.

left: Ground floor plan_Interior at sunset_Interior at dawn. right: Living room with fire pit.
 links: Grundriss Erdgeschoss_Innenraum bei Sonnenuntergang_Innenraum bei Sonnenaufgang.
 rechts: Wohnzimmer mit offenem Kamin.
 gauche: Plan du rez-de-chaussée_Vue de l'intérieur au coucher du soleil_Intérieur à l'aube. droite:
 Salon avec foyer de cheminée.





left: Living room at sunset. right: First floor plan_Concrete tower in the wooded hill.
links: Wohnzimmer bei Sonnenuntergang. rechts: Grundriss erstes Obergeschoss_Betonturm auf dem Waldhügel.
gauche: Vue sur le salon au coucher du soleil. droite: Plan du 1er étage_Tour en béton et coteau boisé.

