北欧设计关键词
THE NORDIC ESSENTIALS

文 班尼 **编辑** 王逍

图片提供 Note Design Studio

PROFILE

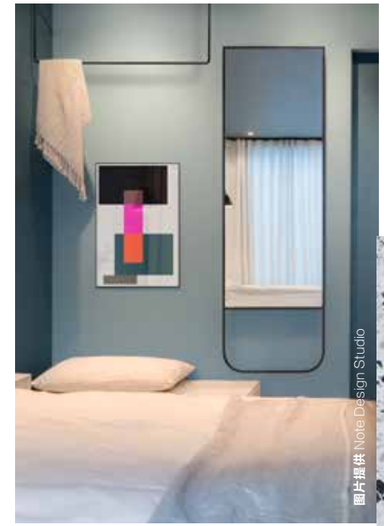
以色彩著称的**Note Design Studio**新近完成的私宅改建项目Hidden Tints，将斯德哥尔摩市内原本是时尚品牌办公室的一个空间改造为200平米的公寓住宅，大面积的黄色、绿色和桃粉色被运用在空间中，设计师Sanna Wåhlin表示，“在许多老建筑项目中，对于色彩的运用比当代空间更为大胆，这种方式值得我们借鉴。”

当“Hygge”成为丹麦影响全世界的一种生活方式，当设计大师的经典作品在七八十年后的今天依然生产热销，当 Instagram 充满了浓郁的北欧审美，人们很难不去好奇“北欧设计”是如何影响了过去 50 年间现代主义的演变，其设计精髓又是什么？ 5 大关键词，带你走近北欧设计，学习其中的精髓并加以运用。

从左到右：Candle Glow（Dulux 70YY 73/288）**Pagoda**（Dulux 60YR 36/468）**Stillness**（Dulux 70GG 63/062）

提起北欧风，人们总是很容易联想到极简主义和黑白灰，往往忽略了色彩在北欧设计中的重要性。北欧地处高纬度，极昼和极夜的概率很高，色彩的运用能给人带来视觉上的亮点，营造明亮的氛围，也有助于在细节层面突出空间感。

“粉彩”这一词几乎是对北欧用色的最佳概括。饱和度偏低、明度偏高的粉彩色系，能让人心情愉悦，且避免了高饱和度用色容易造成的神经紧张。在空间上，倾向于大面积的色块使用，即使是对比色、撞色的搭配，也毫无违和感；在陈设中，则喜欢用饱和度高一些的彩色家具进行搭配。2008年金融危机之后陆续走红的针对高端低价市场的年轻设计师品牌，如Normann Copenhagen、Muuto和Hay等，均采用了大量高饱和度的明快色彩。



图片提供 Note Design Studio

设计师别出心裁地将蓝灰色运用在卧室空间，通过一深一浅的搭配营造出节奏感，避免了冰冷的调性。装饰画的靓色则很好地平衡了整个空间，静谧之中透出一丝俏皮。

Herman椅
（2800元起 Ferm Living）

1 浪漫又克制的用色

PROFILE

意大利设计师**Antonino Cardillo**在House of Dust的设计中，通过夯土墙顶、金属色墙面、灰木地板，营造出略显宗教感的肃穆氛围，却用绿色的家具和粉色的连廊进行了中和，搭配功底可见一斑。

PROFILE

Lund Hagem Architects设计的挪威小木屋，沉稳暗淡的色调让户外的大自然更加凸显，又能与白色的冬季形成景观反差。顶部安装的长条形单框天窗，为室内带入了戏剧性的光源效果。

室内采用了黑色混凝土地板搭配用硫酸铁处理过的橡木。

图片提供 Lund Hagem Architects

2 质感原木

墨尔本设计事务所Studio Tate在PDG总部的设计案例，在客户接待区的墙面设计中内敛地采用了全木橱柜，搭配大理石台面，精英般的都会气质显而易见。

图片提供 Studio Tate

图片提供 JAAK 设计事务所

Turning边桌（Menu）

“北欧设计”这一概念形成于二战以后，主要指欧洲北部四国——挪威、丹麦、瑞典、芬兰的室内与家具设计，讲求功能性和以人为本，风格纯粹简洁。设计师们深受包豪斯“功能主义”的影响，却不过分拘泥于机械美学，注入了更多的情感因子，将功能主义和北欧的人文主义相互融合，产生了一种亲切自然的现代主义形式。

设计师们善于在设计方法、传统工艺与现代技术中寻求结合与平衡，而就地取材的木材更成了主流材料。除了印象中的白色，保留木材本身肌理的原木也非常流行。一方面，木材容易加工，在造型设计和空间隔断上可塑性很强；另一方面，其所代表的自然属性让人在心理上产生安全感，削弱了北欧冬天的冷意。最重要的是，作为可再生材料，木材的运用相比混凝土更为环保。

JAAK事务所在香港的公寓项目中，将原本两居室的空间变成了一个大平层，木材变身为功能隔断、储物空间和家具，是小户型设计的绝佳参考。

3 流动的空间

在资源日渐紧张的今天，小户型比例居高不下，朴实无华的北欧设计以家庭为中心，其灵活和兼容的特点尤其值得借鉴。“功能主义”强调功能大于形式，所以设计师在操刀时更追求理性平衡，将可持续性纳入考量范围。

北欧设计追求空间的流动，喜欢利用隔断做文章，而不以实在的门扇来划分功能空间。卧室和卫浴空间的墙体可以扩充成衣帽间，客厅和餐厅的隔断可以加厚打造成书桌和储物墙面，见缝插针地利用柱子、转角墙体来增加空间，都不失为一种扩容的好方法。同时，注重光的品质，因地制宜、最大限度地使用自然光，在局部照明上避免直射光源，恰到好处地结合两者，明亮的室内空间对于小户型来说是必不可少的。

PROFILE

Diego Paccagnella设计的度假小屋Casa Flora位于威尼斯，卧室与敞开式卫浴空间的关系处理得十分巧妙。想要合理实用的设计，必须在前期有充足的沟通以获悉明确的需求。对各种人体工学和尺寸有所把握，才能真正因地制宜地将隔断和其他功能相结合。

注意材质之间的拼接，木材与涂料、石材以及金属的交接，需要花更多心思在节点和接缝的处理上，否则很容易出现热胀冷缩以及藏污纳垢的问题。

墙面收纳架（Gubi）

图片提供 Norm Architects

丹麦家居品牌Menu的幕后功臣Norm Architects，作品冷静克制，善于通过肌理来做文章。改建之后的浴室乍看十分冷淡，但花岗石台面、金属面板以及射灯的细节，耐人寻味。

黑色吊灯
（&Tradition）

图片提供 String

北欧设计从功能出发，来自String的墙面收纳系统可根据需求定制，并通过比例适中的线条来丰富墙面细节，带来视觉上的亮点。

4 线条至上的Normcore

图片提供 Sadie Snelson Architects

就像前几年时尚圈大热的Normcore风潮，北欧风格里的黑白灰、工业感亦是绕不开的话题。在空间上，北欧设计师们趋向于放弃装饰，转而用平面构成的线条、色块来区分点缀。反应在家具上，一种是充满现代线条的modern style，另一种则是自然柔美的nature style。

在户型稍大的案例中，设计师们喜欢用大面积的黑色金属来营造一种“斯堪的纳维亚的工业感”。直线勾勒的线条明朗简洁，与水泥、木材相互搭配，形成有趣的对比且能营造出冷峻的质感。如果担心工业感过于冰冷，大可以在墙面涂料上作文章，灰粉色系的运用不仅显得时髦，也完全中和了金属的冷感。此外，黑白灰的运用需要强大的搭配功力，三者之间无论采用何种比例，大面积的暖灰色一般都是重头戏。软装上，建议加入原木家具和色彩明快的家纺品，打造出鲜明的层次感。

5 住在绿色中

就像设计巨匠Alver Aalto将美好的湖光山色幻化为Iittala花瓶系列中的美丽造型，Arne Jacobson、Hans J. Wegner将人体工学纳入经典的座椅曲线中，“自然”是北欧设计中不可或缺的因子，也是设计灵感的重要来源。

大面积的开窗和家中的绿植都是为了更加贴近自然。城市水泥森林中的我们，亦能偷师几招，打造一个小小的绿野仙踪。花，更多的是日常装饰和点缀，而这里说的自然，需要靠各式各样的绿植来点缀。无论是吊挂、平置，体积错落的绿植都能成为空间设计的一部分。大型的如睛叶榕、仙人掌，小巧的如龟背叶、尤加利，都是打造北欧风格的网红款绿植。另外，还要多花心思在花器上，透气性好的水磨石花盆是首选，藤编的绿植外盆也是不错的调剂。

图片提供 Tine K Home

北欧风格强调对自然材料的运用，比如木质家具、藤编座椅等。它们与绿植的搭配相得益彰，本身富有曲线和工艺，又给人一种匠人精神的美感。

6
宝格色彩

淮海中路与武康路相交处的尖角上，神秘而美丽的诺曼底公寓吸引着每一位路人的注目。眼前这套公寓的主人熊先生，更是用他的当机立断，表达着他对这栋地标性建筑的钟爱一“看完房离开，坐进电梯回到一付了定金。”回忆起初次看房的那天，一直言谈清雅的熊先生，也不禁在眉宇之间流露出对当时果断决定的志得意满。继续深入论起这份果断，才知道是“人、建筑、环境、生活方式合力促成了一切”。

从1994年考入复旦大学新闻系算起，熊先生在上海已经生活了将近23个年头，“但从报业集团的夜班工作和无窗宿舍，到浦东联洋的公寓，再到远郊曹路的万科别墅，我一直生活在上海的边缘地带。虽然公寓，再到远现、或对望，每一处的空间层次和视线都变得丰富多样。贯穿整个公寓的木质书架和书，令人感到舒公寓，再到远适温暖，带来了栖息的诗意。