15.09.2008 . 70

NỘI THẤT

CHUYÊN ĐỀ CỦA BÁO KINH TẾ & ĐÔ THỊ - CƠ QUAN CỦA UBND TP. HÀ NỘI

Sống màu sắc

GIÁ 14.300 ĐỒNG

Không giống ai

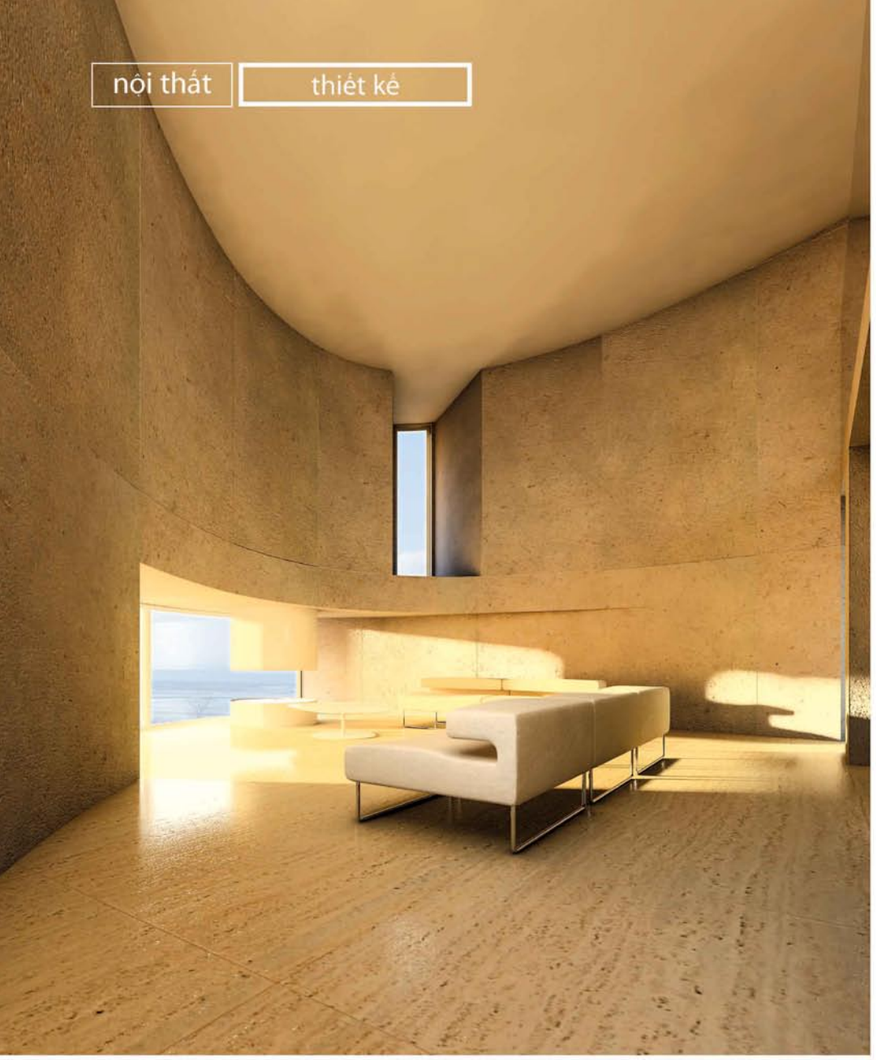
bài VŨ TỪ TÂN - THÈ PHƯƠNG
ảnh tư liệu của ANTONINO CARDILLO ARCHITETTO

TRÊN MỘT VÙNG ĐỒI GẦN THÀNH PHỐ ROME CỦA Ý, TOẠ LẠC NGAY BÊN DỐC ĐÁ PHÍA SAU DÃI RỪNG THÔNG DÀY ĐẶC LÀ MỘT NGÔI NHÀ RẤT LẠ. Ngôi nhà thoạt trông như dạng một pháo đài, nhưng lại không theo kiểu tru tròn mà được kéo dài ra về hai phía Đông và Tây, để đón được nhiều hơn những tia nắng sớm ấm áp của bình minh và cả ánh ngày muộn của những buổi chiều tà.

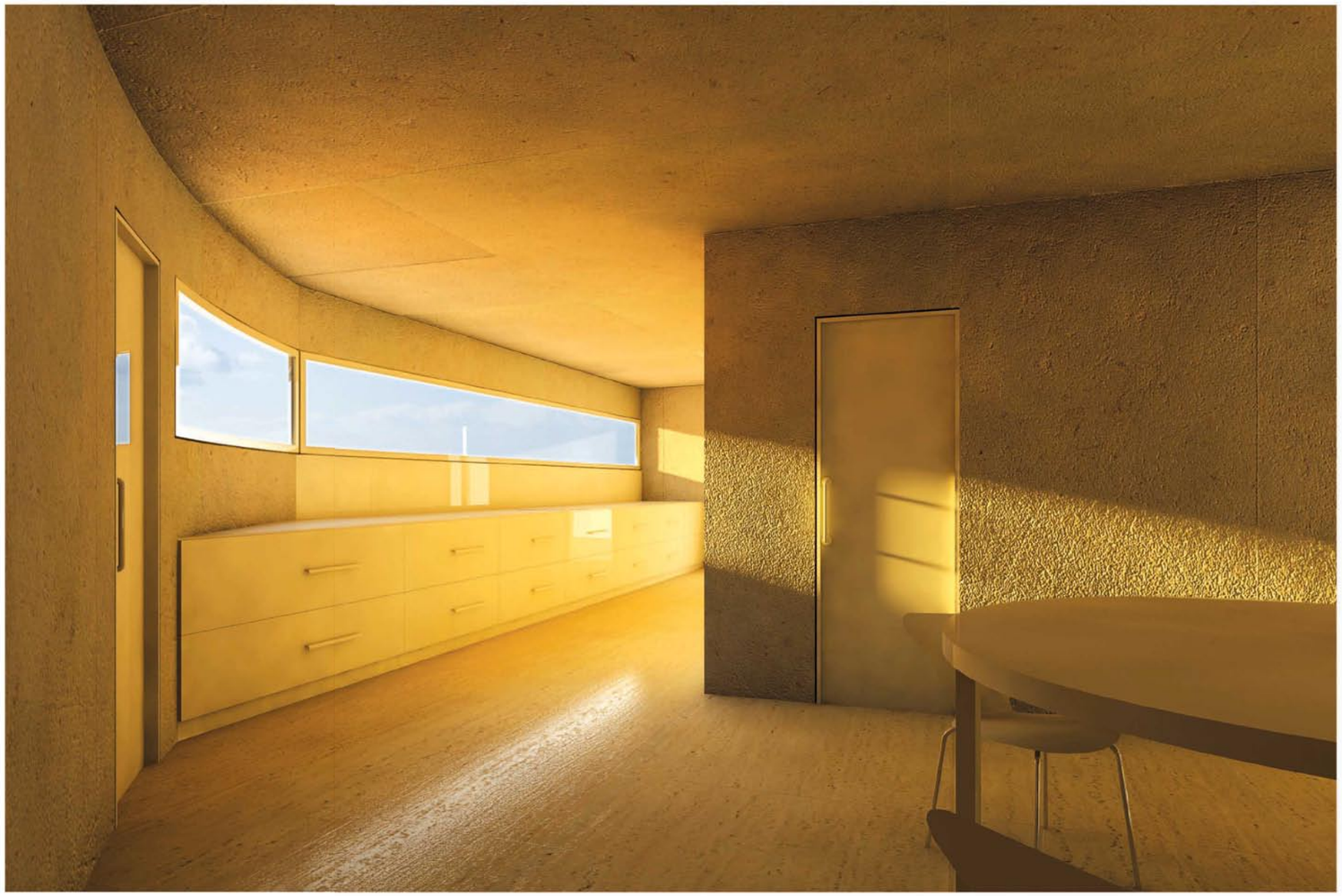
Ngôi nhà được bao bọc bởi một bức tường đôi, tạo hình theo kiểu đá khối và được đúc từ bê tông nhẹ, làm thành một vành đai hình ellipse bao quanh và che chắn bên trên là một lớp mái nghiêng. Phần không gian ở giữa hai lớp tường là một khoảng trống khá rộng dùng cho các công trình phụ (như cầu thang dẫn lên phòng ngủ, phòng tắm, chỗ đặt thiết bị đun nước, bố trí nhà kho, tủ bát đĩa…). Ngoài ra, đây cũng là lớp chắn đệm rất hữu hiệu góp phần vào việc giữ ổn định nhiệt độ cho gian nhà chính.

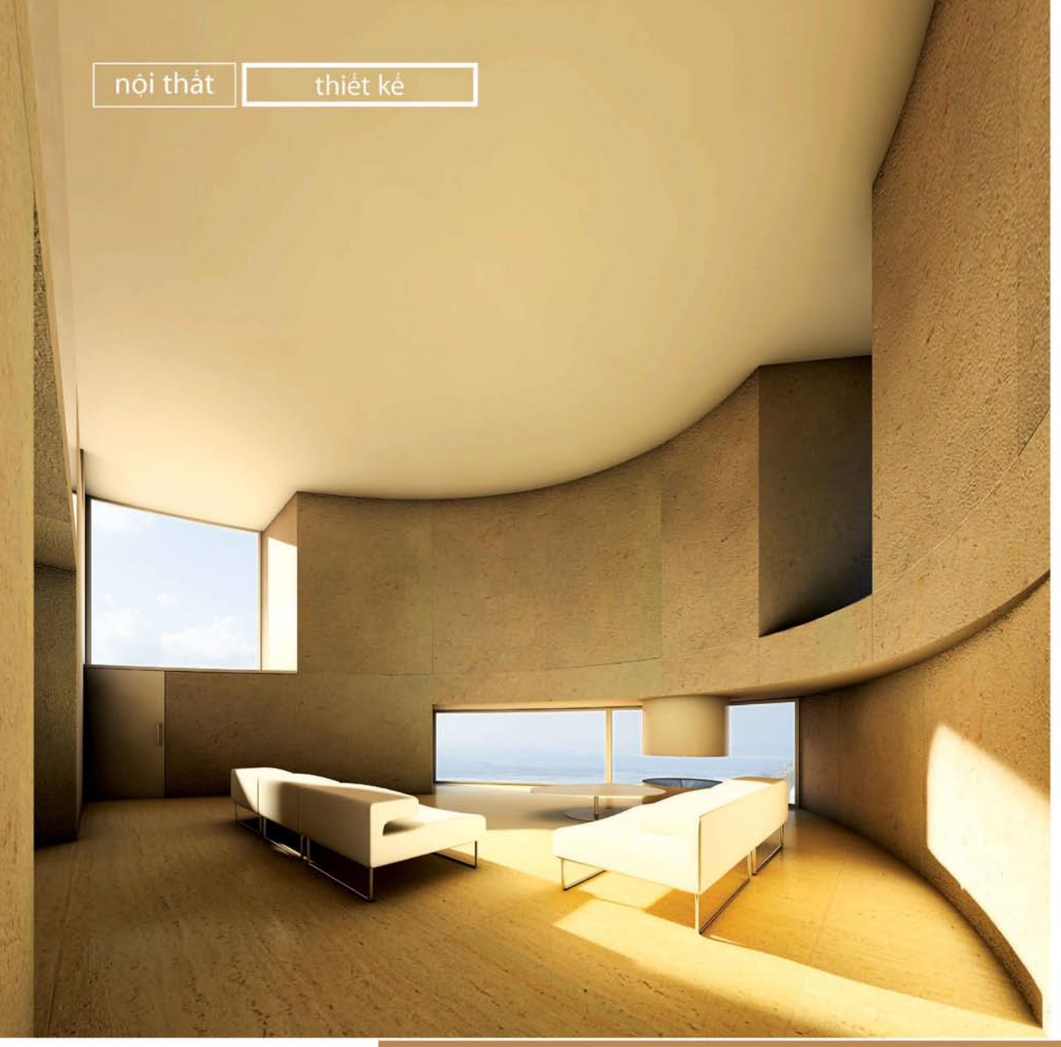
Kết cấu đan chéo và sự đổi hướng không gian xoay quanh trục dài của hình ellipse có thể được nhận thấy rất rõ trên mặt bằng và bên trong ngôi nhà đã một lần nữa nhấn mạnh bố cục độc đáo mang tính tổng hợp cao của nó. Hơn nữa, nó còn có thể tạo ra được những không gian đóng như phòng ngủ dành cho khách ở tầng trệt và phòng ngủ lớn ở tầng một nhưng vẫn duy trì được sự cân bằng tổng thể cần thiết cho không gian ở.

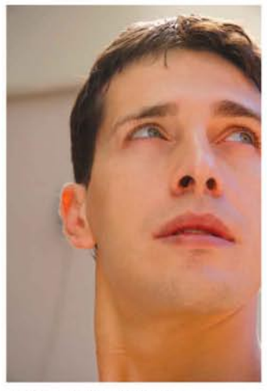
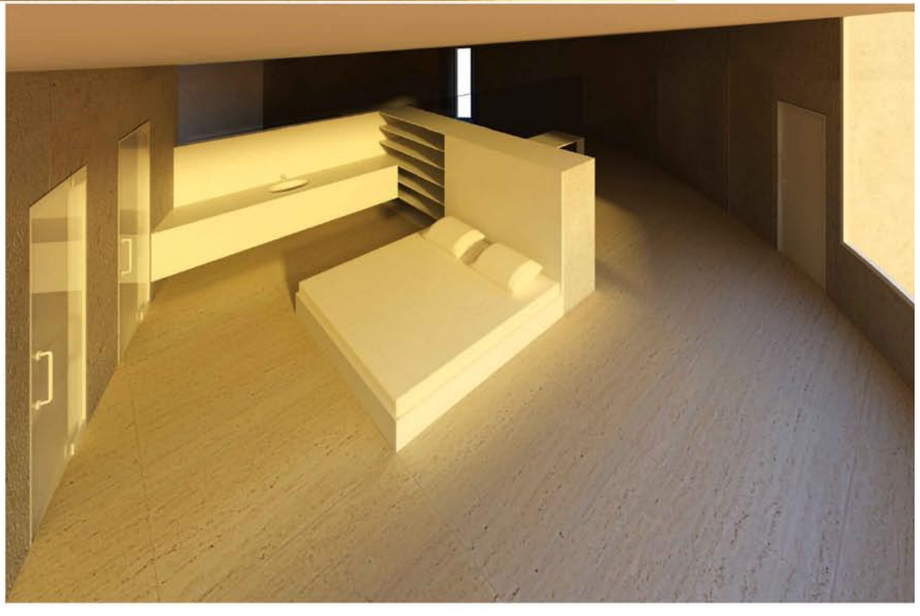
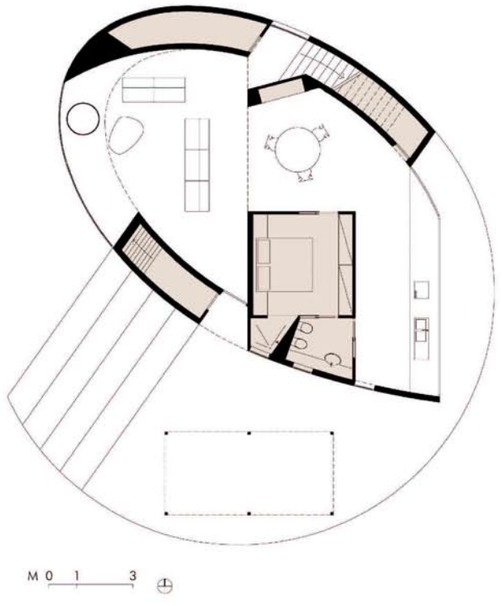
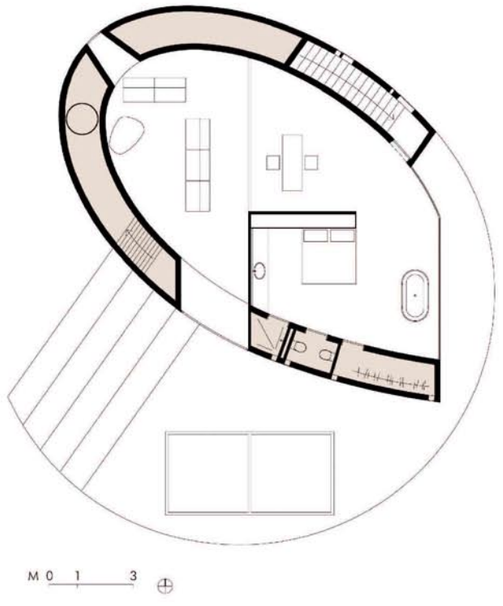
Bên ngoài ngôi nhà, những rãnh sâu được tạo nên đã vô tình trở thành các lối nhỏ hướng về rặng núi đá, và bầu trời trên cao cũng được chia thành nhiều mảng sáng nhiều hình dạng qua rừng cây ngoài nhà. Dù là ngày hay đêm và ở mùa nào cũng vậy, những ô cửa sổ dày nhìn ra ngoài luôn giúp dễ dàng đón nhận mọi thay đổi tinh tế nhất của sắc trời. Nhờ đó mà không gian kiến trúc ở đây như luôn luôn thay đổi tùy theo ánh sáng bên ngoài, hay nói cách khác, chính ánh sáng đã tạo màu cho không gian và biến đổi nó theo cách riêng của mình. Và cũng để tương thích tối đa với yếu tố này mà hầu hết phần khung của căn nhà đều được giữ màu nguyên thủy của nó: trắng nhạt hoặc chuyển dần qua xám.



Không gian chính, không gian đệm được bố trí linh động, xoay quanh trục dài hình ellipse tạo nên những kết nối và chuyển đổi đa dạng, thú vị.







Project: **Ellipse 1501 House**
Architect: **Antonino Cardillo**
Data: **March 2007**
Place: **Hills near Rome, Italy**
Surface: **140 + 80m²**
Height: **6,30m²**
Levels: **2**