Todos los nombres que pisan fuerte en la Italia reciente

LA ITALIA MÁS ACTUAL... SE MUEVE

Pintura, escultura, danza, cine, música... En cualquiera de sus vertientes, el panorama cultural italiano se ha llenado de nuevos rostros que revitalizan la imagen del país. Incluso las ciudades más clásicas, como Roma, se han convertido en referentes para los artistas que han apostado por romper con las normas de siglos pasados.

UN PANORAMA DE 360 GRADOS

¿Italia es país para jóvenes? Sí, sobre todo en el terreno artístico. Gran parte de culpa la tiene el museo **MAXXI**, en Roma, ya que gracias al Premio Italia Arte Contemporánea ha contribuido a que varios artistas promesa hayan entrado en la categoría "A tener en cuenta", como **Giorgio Andreotta Calò**, el vencedor de la última edición. Le preceden otros tantos talentos, como los gemelos **Gianluca** y **Massimiliano De Serio**, videoartistas, que hace dos años brillaron con un documental sobre los inmigrantes en Turín y hoy cosechan estupendas críticas con su película *Siete obras de caridad*, en la que participa el gran actor Roberto Herlitzka. Los nuevos referentes tocan todos los palos, desde el graffiti, en el que destaca una fémina, **Eleonora de Giuseppe**, también conocida como **La Pupazza**, hasta el simbolismo del prometedor **Genaro Scarpetta**, pasando por los dibujos realistas con bolígrafo BIC de **Riccardo Mannelli** o la pintura vibrante del veneciano **Vito Campanelli**.

La arquitectura exporta talentos, como el siciliano **Antonino Cardillo**, nombrado uno de los 30 mejores arquitectos jóvenes del mundo, y autor del Postmodern Café del Victoria & Albert Museum en Londres. Otros colegas, como el equipo **Carlana-Mezzalira-Pentimalli**, comienzan a sonar fuerte de norte a sur del país. Algunos más experimentados, como el milanés **Vittorio Grassi**, contribuyen a crear una Italia futurista con las líneas del próximo Palazetto dello Sport en Lamezia. Todos reinventan los conceptos mientras siguen la estela de los iconos **Gae Aulenti**, **Renzo Piano** y **David Fisher**. Sin olvidar a **Benedetta Tagliabue** y **Teresa Sapey**, afincadas en España.

Nápoles es cantera para artistas comprometidos. De allí es el escritor **Roberto Saviano**, amenazado por la mafia después de publicar *Gomorrah*, y convertido en héroe nacional tras su paso por televisión en 2010 con el programa *Vieni via con me*. El fotógrafo **Valerio Spada** también ha destacado profesionalmente con el testimonio *Gomorrah Girl*, una serie de fotografías basadas en el asesinato de la adolescente Annalisa Durante. Fotorreporteros de actualidad, como **Giovanni Pelloso**, o fotógrafos más artísticos, como **Ruggero Rosfer**, cogen el testigo de los grandes maestros a los que aún hoy hay que aplaudir: **Nino Migliori**, **Mario Giacomelli** y **Gabriele Basilico**.

Italia ha sido siempre cuna de ídolos musicales a nivel internacional: **Mina**, **Celentano**, **Rita Pavone** y hasta la **Carrá**, cuyo *Tuca Tuca* se ha convertido en 2012 en la banda sonora de un spot televisivo. En el famoso festival de San Remo, bizarro para muchos y clásico para otros, actúan

La fábrica de los artistas

En 1960 el **barrio de San Lorenzo**, en Roma, fue testigo de cómo el edificio de una de las marcas más conocidas de pasta, **Pastificio Cerere**, pasó de producir *spaguetti* y *tagliatelle* a convertirse en un gran *loft*, cobijo de estudios de pintores y escultores con ganas de revolucionar la escena artística de la capital. En 1984 el espacio se abrió al público para dar a conocer en directo cómo trabajaba y qué hacía el grupo conformado por **Nunzio**, **Bruno Ceccobelli**, **Gianni Dessì**, **Giuseppe Gallo**, **Piero Pizzi Cannella** y **Marco Tirelli**. Todos ellos eran líderes del movimiento artístico 'El grupo de San Lorenzo', que acabaría dando algunas de las máximas figuras del arte contemporáneo italiano. Hoy, el espacio acoge talleres de pintura y escultura, y una escuela de fotografía, además de ser la sede de la **Fundación Cerere** que, junto al Museo de Arte Contemporáneo **MACRO** (Via degli Ausoni, 7; www.pastificiocerere.com), otorga una beca y residencia a jóvenes artistas internacionales.

D.R.

Dagherrotipo

ARRIBA: ***Ellipse 1501 House****, obra del arquitecto Antonino Cardillo.*
IZQ.: una instalación de vídeo en el Museo de Arte Contemporáneo ***MACRO****.*

los que dominan la escena musical de hoy, como **Negramaro**, **Nina Zilli**, **Carmen Consoli**, **Emma Marrone**, **Noelia**, **La Crus** y **Giusy Ferreri** además de los ídolos de toda la vida que aún arrasan como **Franco Battiato**, **Renato Zero** y la rebelde **Gianna Nannini**.

Los primeros rostros de las artes escénicas prefieren la solidaridad a la polémica. **Roberto Bolle**, por ejemplo, el magnífico primer bailarín de la Scala de Milán, es embajador de Buena Voluntad de Unicef, y su *alter ego* en el cine en cuestiones de belleza y fama, el actor **Raoul Bouva**, creó hace años la ONG 'Coloriamo i sogni'. Otro grande, **Pierfrancesco Favino**, se ha erigido en el nuevo galán por su presencia física y por sus interpretaciones, como la de Giuseppe Pinelli en *Romanzo di una strage*, que le ha valido los premios Donatello y Nastro D'Argento 2012. Ya se sabe que Italia es un país de guapos y, en el cine, **Riccardo Scamarcio** y **Alessandro Gassman** son los ídolos de las jóvenes. Los jovencitos, en cambio, ya no veneran a las grandes damas del neorrealismo o de los tiempos de la *dolce vita*, como la **Magnani**, la **Loren** o la **Lollobrigida**, sino a la nueva *maggiorata* **Bellucci**, la atractiva **Valeria Golino** y la jovencísima **Laura Chiatti**, que comenzó trabajando en la popular serie *Un posto al sole* y ahora protagoniza películas de Sofia Coppola y **Giuseppe Tornatore**. Este último, por cierto, es uno de los directores más reconocidos, junto con **Nani Moretti**, **Cristina Comencini**, el internacional **Gabriele Muccino** y el turco-italiano **Ferzan Ozpetek**, que (casi) siempre entusiasma.

Chiara Gamberale, **Alessandro Piperno** y **Niccolò Ammaniti** son los nuevos astros de la literatura capaces de hacer frente a sus contemporáneos ya consagrados como **Andrea Camilleri**, **Alessandro Baricco** y el superleído **Stefano Benni**. Aunque si hay un nombre que ha sorprendido en 2012 es el de **Massimo Gramellini** que, a buen seguro, triunfará en España con su libro *Me deseó felices noches*.

¿Un país para jóvenes? Sí, y de muestra, **Paolo Giordano**. Cuando arrasó en 2008 con su preciosa novela, *La soledad de los números primos* (Premio Strega), tenía solo 26 años. ¡*Bravissimo*! □ —*Teresa Morales*