

Die unsichtbaren Städte

Imagination und Referenz in der Architektur

TU Dresden
Lehrstuhl Wohnbauten
Prof. C. Lorenzen
Dipl. Ing. Tobias Maisch

Verfasser: Isabell Rehm

EINLEITUNG	6
Fragestellung	
Zielstellung	
Begriffsdefinitionen	
REFERENZEN IM ZEITGENÖSSISCHEN KONTEXT	10
Überblick	
Analoge Architektur	
Zusammenhang Analogie, Referenz, Kopie	
Altneue Architektur	
Nicht-Referenzielle Architektur	
Aktualitätsbezug	
DIE (UN)SICHTBAREN STÄDTE	34
Experimentablauf	
Lucca	
San Galgano	
Siena	
Auswertung	
DAS WESEN DER REFERENZ	68
Der Ursprung der Bilder	
Was sind Referenzen	
Referenzkategorien	
Einflüsse auf Wahrnehmung & Entwerfen	
Einflüsse auf Referenzen	
Referenz im Entwurfsprozess	
ZUSAMMENFASSUNG	96
AUSBLICK	98
LITERATUR & QUELLEN	100

