

NỘI THẤT

CHUYÊN ĐỀ CỦA BÁO KINH TẾ & ĐÔ THỊ - CƠ QUAN CỦA UBND TP. HÀ NỘI

Món quà của sô phận





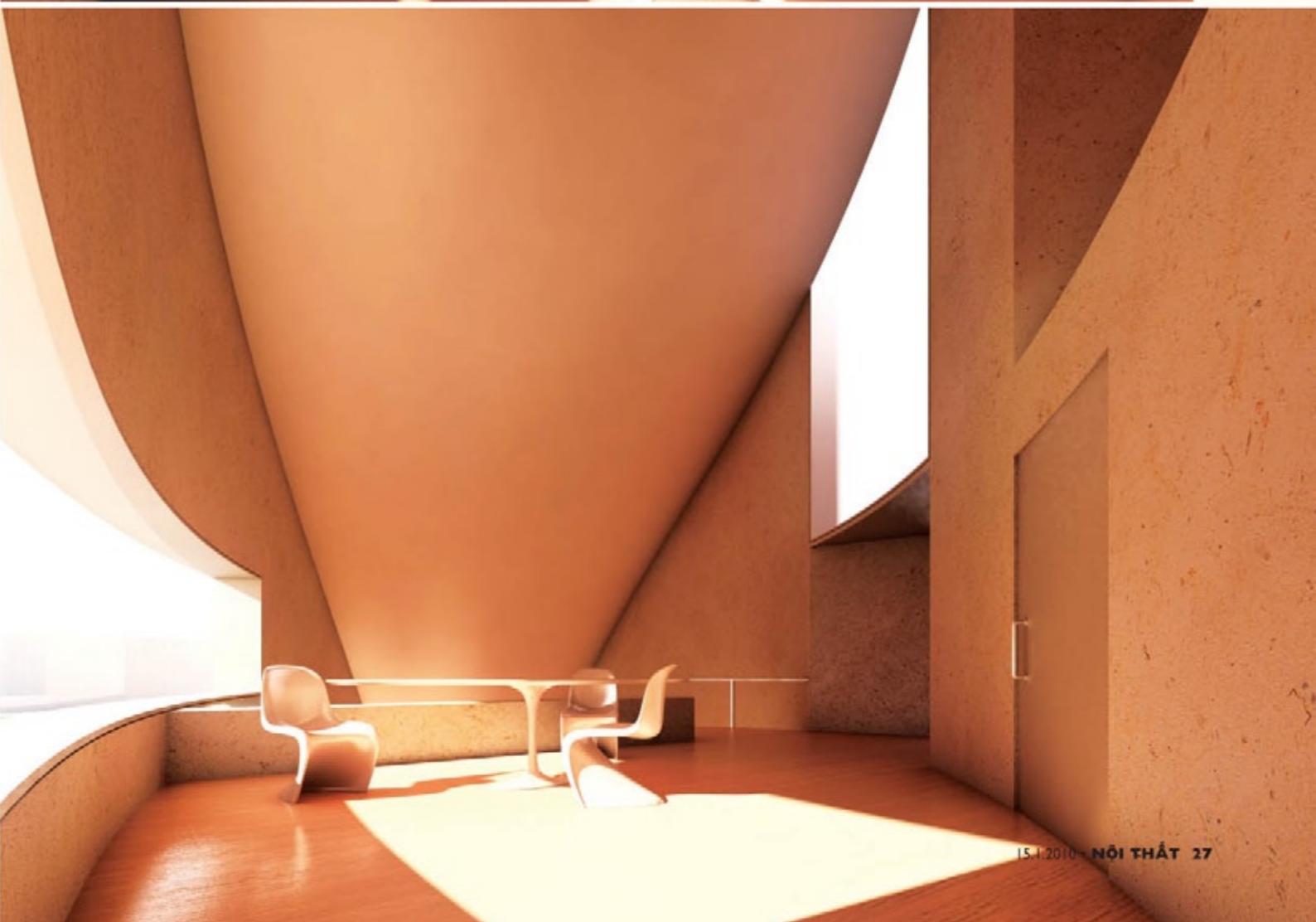
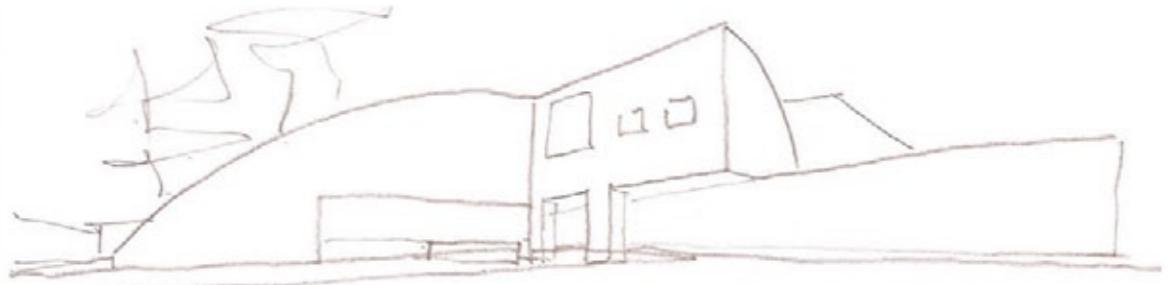
CÁ TÍNH VÀ KHÁC BIỆT

■ CƯỜNG LÊ giới thiệu ■ ảnh ANTONINO CARDILLO

VAO THỜI ĐIỂM CUỐI NĂM NGOÀI, NGÔI NHÀ "HOUSE OF CONVEXITIES" Ở GẦN BARCELONA, Tây Ban Nha do KTS người Italia Antonino Cardillo thiết kế vừa giới thiệu ra đại chúng đã làm nhiều người trong nghề thán phục. Thiết kế kiến trúc khiến người ta liên tưởng đến một tác phẩm điêu khắc với sự trau chuốt của lối chế tác thủ công công phu và cẩn trọng. Ở thời điểm ấy, nhiều người vẫn cho rằng còn quá sớm để nói về phong cách của một KTS còn quá trẻ, tuổi đời lần tuổi nghề. Gần tròn một năm trôi qua, Antonino lại tiếp tục gây ngạc nhiên giới kiến trúc và những người yêu thích kiến trúc với công trình mới, ngôi nhà mang tên **Concret Moon** ở Melbourne, Úc. Một lần nữa, lối sử dụng hình khối của nghệ thuật điêu khắc để ám định một phong cách thiết kế kiến trúc của Antonino đã có thể chinh phục những người phê bình khó tính. Ở công trình **Concret Moon House**, Ngôi nhà Vàng trăng Bê tông, những khối phẳng và những mảng cong hòa quyện vào nhau để làm nên độ sâu của một tổng thể kiến trúc. Đường nét giản dị, bề mặt khối công trình không sử dụng bất kỳ chi tiết nào nhưng ngôi nhà đã mang một ngôn ngữ kiến trúc phong phú và lôi cuốn.

Giới thiệu về công trình này, chúng tôi để những bản vẽ và hình chụp tự nói lên những chi tiết mà các bạn thường quan tâm khi tìm hiểu về kiến trúc một công trình như đường nét, hình khối, kết cấu, vật liệu, ánh sáng, tổ chức giao thông, bố trí nội thất...

Và đặc biệt với phần thuyết trình đậm chất triết lý của chính Antonino Cardillo sẽ mang đến nguồn cảm hứng cho tất cả chúng ta trong khi xem xét "diện mạo" lẫn "nội tâm" của vàng trăng mà Antonino áp ủ. Để rồi, chúng ta sẽ cùng suy ngẫm về câu hỏi được đặt ra: Ở điểm nào thì cá tính chấm dứt và ở điểm nào sự khác biệt bắt đầu.





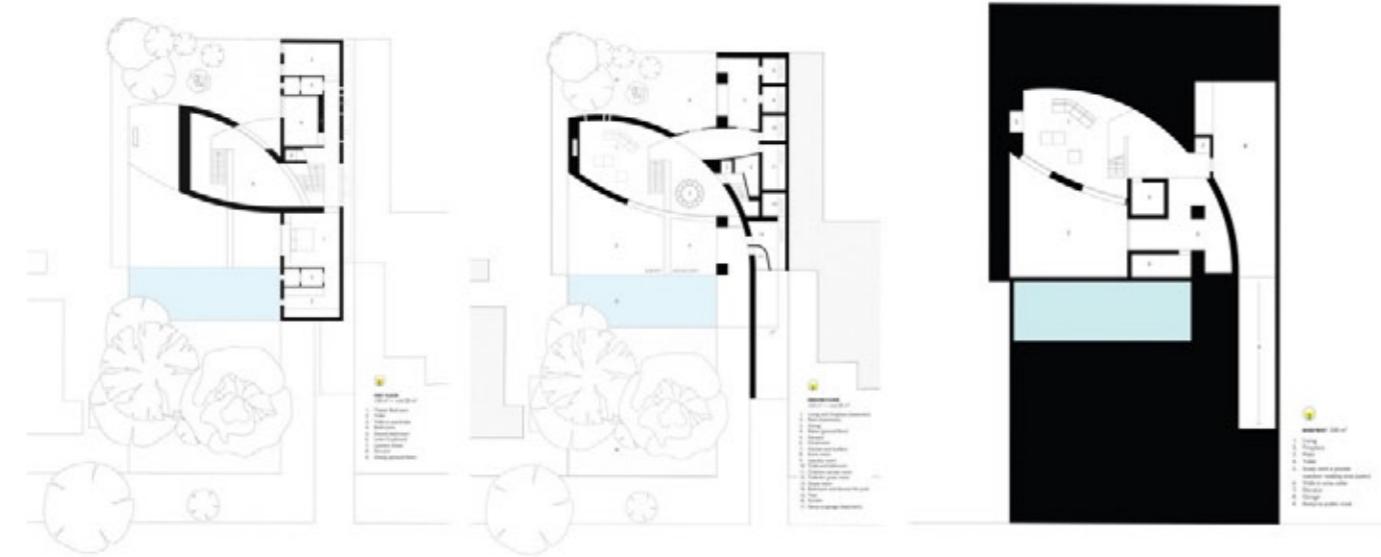
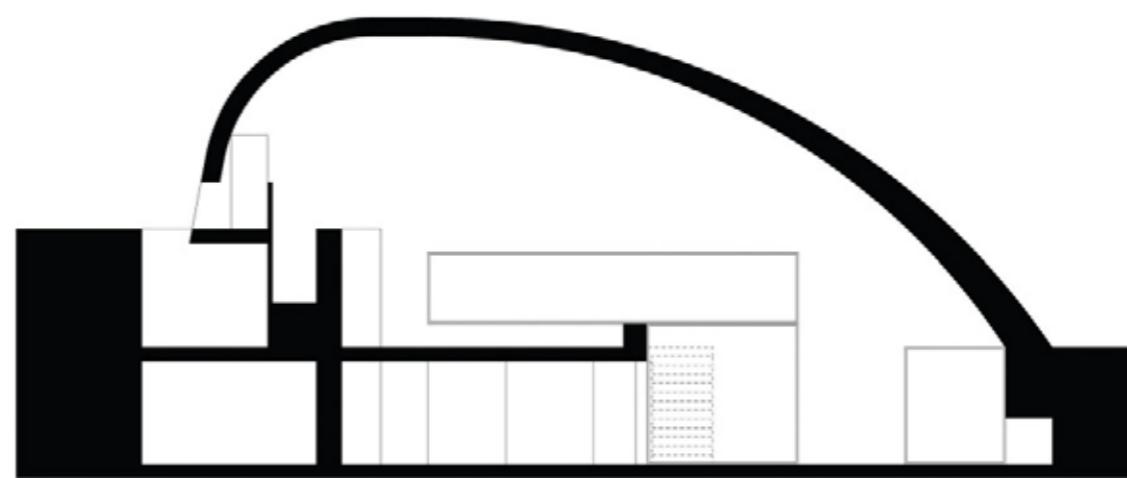
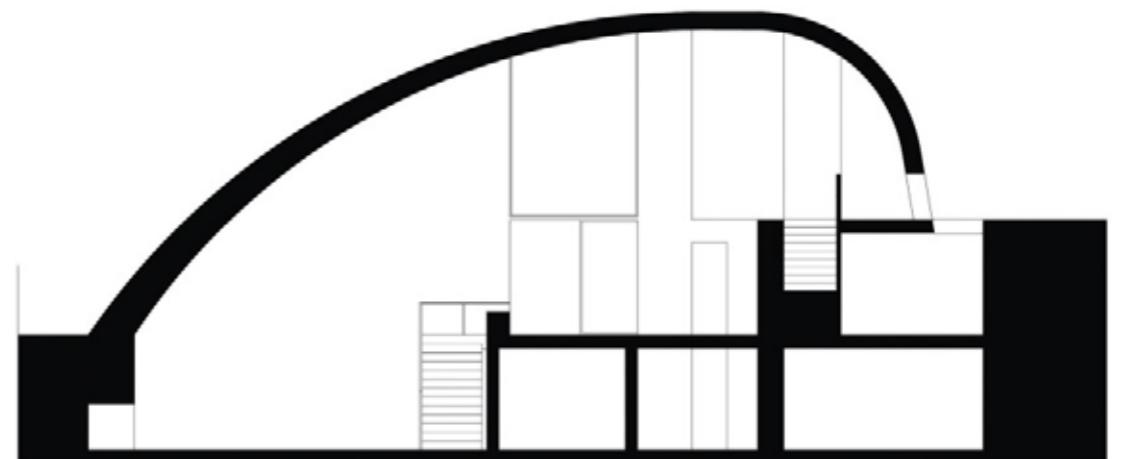
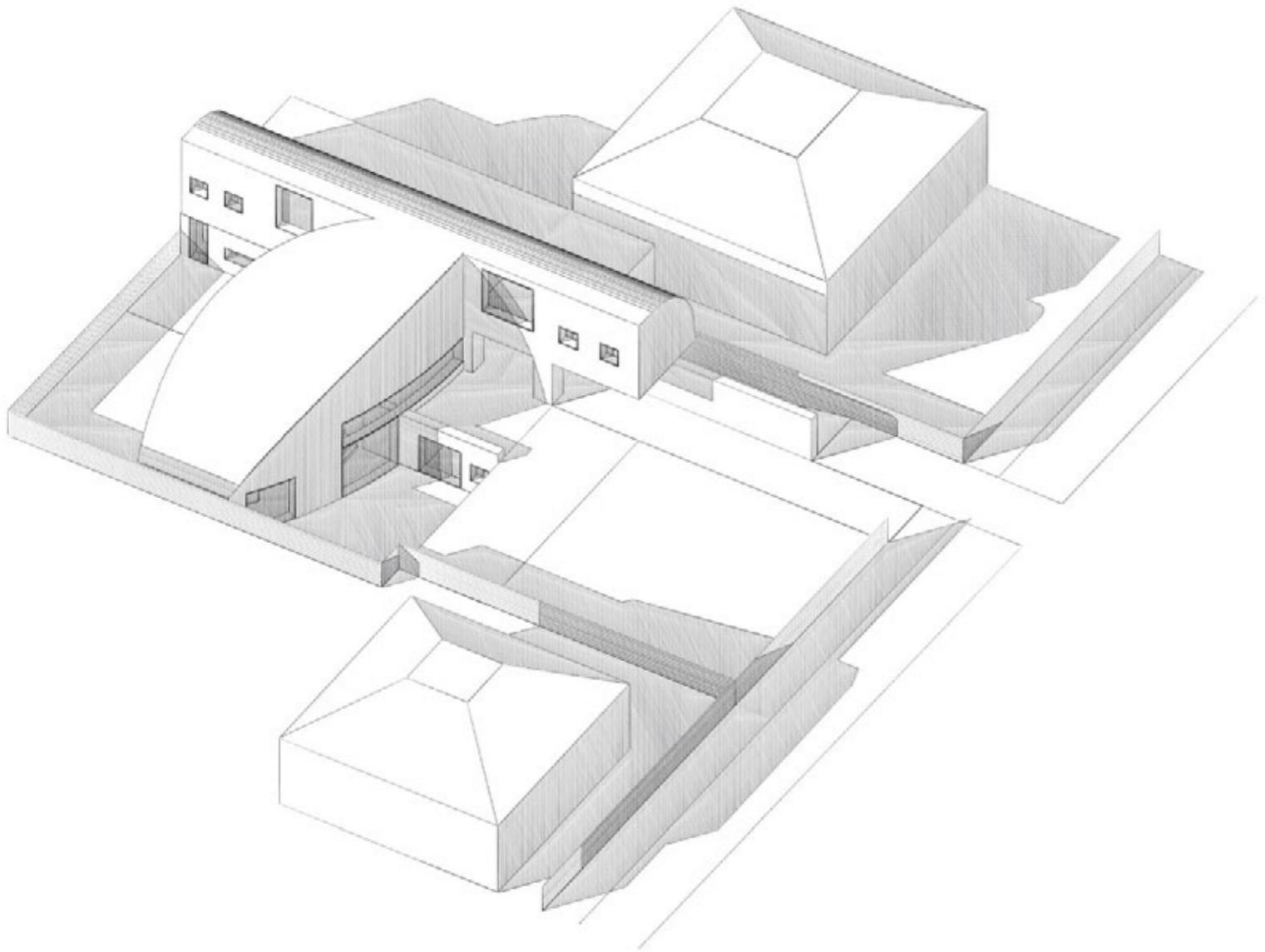
"Cảm giác bị lôi cuốn bởi những gì chúng ta cảm giác sợ là một điều thật bí ẩn và đôi khi nỗi sợ hãi lại đánh thức niềm ước muốn không thể tự nhận. Chúng ta vẫn còn lo sợ khi nhận ra ở một nơi xa xăm nào đó trong vũ trụ đang hiển hiện một thực thể khác. Chúng ta khám phá ra một điều - khái niệm về cá tính và khác biệt thật mờ hồ và đôi khi thật nghịch lý khi sự khác biệt lại biến thành công cụ kỳ diệu để nghiên cứu cá tính riêng mỗi chúng ta.

Hai phần khác biệt của căn nhà ở đây là cái có dùng để kể chuyện giữa hai cá tính khác biệt về hình thức. Nhà được xây ở vùng ngoại ô Melbourne trên một mảnh đất hình chữ nhật với kế hoạch xây thành hai phần: phần mặt tiền ở độ cao giống như chiếc thuyền lật úp hay hình một trảng bê tông hiện lên từ hồ nước phía trước. Đặc điểm của cách thiết kế này là làm xuất hiện độ lệch đột ngột từ con đường đi thẳng với phần kia bên trong là tòa nhà hẹp và dài nằm trên khuôn viên đất, thông qua việc phân tách những bộ phận cầu thành đã tạo một cửa mở ra vườn gần nơi để xe.

Trong không gian được tạo dựng nên, hai cá tính hình học vẫn giữ âm vang về nguồn gốc chung. Do đó, biểu hiện của cái này thường xuất hiện trong cái kia, mặc dù có phần phức tạp do cách thức xây dựng khác nhau. Do đó, chiến lược chiếm lấy không gian vượt qua hồ nước đã hội tụ các mảng nhỏ lại với nhau. Mặc dù khác nhau, các thành tố có sự liên hệ hỗ trợ và âm thanh của cái này cộng hưởng với cái kia; đặc biệt trong sảnh chính (được xem như một cái hang), nơi đây thành tutu của tính chất lọc đã tạo ra sự hồi nghỉ - ở điểm nào thì cá tính chấm dứt và ở điểm nào sự khác biệt bắt đầu".

Antonino Cardillo







ANTONINO CARDILLO
HOẠT ĐỘNG TRONG LĨNH
VỰC THIẾT KẾ KIẾN TRÚC
VÀ THIẾT KẾ ĐỒ THI TẠI
ROME (Ý) VÀ NHIỀU NƠI
TRÊN THẾ GIỚI. TRONG
DANH SÁCH 30 KIẾN
TRÚC SỰ TRẺ NỔI TIẾNG
THẾ GIỚI CỦA 2009
WALLPAPER MAGAZINE
ARCHITECT DIRECTORY
CO TÊN ANTONINO
CARDILLO. NHƯNG THIẾT
KẾ KIẾN TRÚC CỦA ANH
ĐANG ĐƯỢC TRIỂN LÃM
TAI 4TH ARCHITECTURE
BIENNALE OF
ROTTERDAM (HÀ LAN).
CÔNG TRÌNH NĂM 2008
CỦA ANH ĐƯỢC CHỌN LÀ
MỘT TRONG MƯỜI KỶ
QUAN KIẾN TRÚC DO BẢN
BIỂN SOAN ALMANAC OF
ARCHITECTURE AND
DESIGN 2009 HOA KỲ
TUYÊN LƯA VÀ XUẤT BẢN.
TRONG BA NĂM VỪA QUA,
NHƯNG CÔNG TRÌNH CỦA
ANTONINO ĐƯỢC GIỚI
PHÉ BÌNH KIẾN TRÚC
ĐÁNH GIÁ RẬT CAO VÀ ĐÃ
ĐĂNG TÀI TRÊN HƠN 50
TẠP CHÍ VÀ SÁCH
CHUYÊN NGANH.



CONCRETE MOON HOUSE 2009
MELBOURNE AUSTRALIA
SITE AREA: 791M ²
BUILDING SIZE: 580M ² (200M ² BASEMENT)
STOREYS: 2 + 1 BASEMENT
ARCHITECT: ANTONINO CARDILLO
ADD: VIA GIORGIO MORPURGO 28 00136 ROME ITALY
TEL: +39 06 3529 9329
FAX: +39 06 3545 0311
EMAIL: info@antoninocardillo.com
WEBSITE: www.antoninocardillo.com