

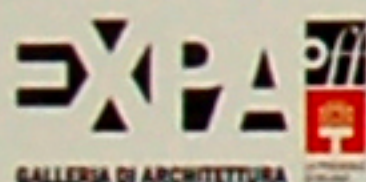
ACCARDI_ADELFO_ARCHITREND ASSOCIATI_AREALAB_
ARRABITO_ATELIER MAP_BASILE_BODÀR_BUCCHERI_
CALCAGNO_CAMMARATA_CARDILLO_CASAMENTO_ANELLO_
CHIRI_COLLOVÀ_CONDURSO_SANTORO_COTTONE_INSINNA_
ARGIROFFI_DE MEESTER_DELETIS_DELL'OGGIO_
DESSI_DI ROSA_DI SALVO_DI TRAPANI_DI VITA_DUCATO_
ELLENIA ASSOCIATI_EMANUELE_FAZIO_FERA_FERRO_
FURNARI_G²Z ARCHITECTS_GALLO_GASBARRO_
GIANUARIO_GILETTO_GIUDICE_GIULIANO_
LUCCHESE_GIUMMARRA_GIURDANELLA_GUIDI_IANNELLO_
LA PAGLIA_LABORATORIO 21_LAUDANI_LAUDICINA_
LETO_LO CASCIO_LUCENTINI_MAROTTA_GIGLIA_
MATRIXASSOCIATI_MESSINA_MEZZAPELLE_
MIMESI 62_MISTRETTA_MODICA_MONCADA_PIZZICA_
PREVITI_QUARTARONE_RAIMONDO_RIZZA_SANTANGELO_
SCOLARO_SCRAVAGLIERI_UFO MESSINA_SILVESTRI_
SM ARCH_SOLARI_SPINNATO_TEPEDINO_TERRANOVA_
TODARO_TOMASELLO_TONATUMBILOLO



biblioteca del cenide

© 2006

via stazione 10
89010 cannitello (rc)
+39.0965.700492
www.cenide.net
info@cenide.net



scuderie palazzo cefalà
via alloro 97
90133 palermo
+39.091.6170319
www.expa.org
info@expa.org

Siciliarchitettura_06

a cura di domenico cogliandro

concept

Proprietà artistica e letteraria riservata per tutti i paesi.

tiziano di cara

Senza il consenso dell'editore non sono consentite la riproduzione,

giuseppe romano

l'archiviazione in un sistema di recupero o la trasmissione,

editing & cover design

anche parziale, in alcun modo e con qualsiasi mezzo

lsd studio

(elettronico, meccanico, microfilmatura, fotocopiatura).

stampa

officine tipografiche

Prima edizione:

Ottobre 2006

aiello & provenzano

ISBN

88-87669-49-X



Antonino Cardillo

via Giorgio Morpurgo 28

00136 Roma

mob: +39 3296462542

tel-fax: 06 35450311

www.antoninocardillo.com

info@antoninocardillo.com

Casa in Erice

Casa unifamiliare in lotto urbano

Periodo progettazione: marzo - giugno 2003

Ubicazione: Erice

Committenza: privata

Superficie lotto: 420 m²

Superficie costruita: 150 m²

Superficie totale edificio: 450 m²

Livelli: 2 + 1 (interrato)

Tipo di intervento: ristrutturazione

Ipotesi di costo: 360.000 euro

Il progetto architettonico prende forma da una preesistenza.

La ricerca linguistica sperimenta una situazione duale e contraddittoria, accostando volumi primari ad oggetti fluidi con impianto curvilineo, nella finalità di costruire un organismo realizzato dalla giustapposizione di luoghi spaziali differenti ma continui ed interconnessi come in una narrazione.

Dalla strada la casa appare come una torre incastonata su un ripido manto erboso in pendenza. Sintetica e compatta è contaminata da una stesura di buchi e pezzi costruiti che mette in discussione i convenzionali allineamenti di piano. In fondo al lotto una parete, disegnata dai propri contenuti interni, si contrappone alla torre divenendone fondale.

Una piccola bussola vitrea, in diagonale sotto la torre, introduce al racconto dello spazio interno.

Dalla prima sala quadrata, corrosa ai bordi dal discorso intessuto dalle aperture con il paesaggio, si accede alla parte centrale dell'edificio, nel cui vaso si avvicendano percorsi orizzontali e verticali. Una successione coordinata di forme e direttrici flessuose contaminano una triplice altezza prismatica e tagliente. Dall'alba al crepuscolo le esterne pareti vitree consentono al sole ed alla volta celeste di reinterpretare continuamente il discorso architettonico, mutandone percezione e plasticità.

