ATALOGO 2024 CATALO

E OPEN HOUSE ROMA 2

ARCHITETTURA DEL QUOTIDIANO
ITETTURA DEL QUOTIDIANO Q01
TURA DEL QUOTIDIANO &01 → &0
A DEL QUOTIDIANO Q01 → Q25 A
L QUOTIDIANO &01 → &07 ARCH
UOTIDIANO Q01 → Q25 ARCHITE
TIDIANO &01 → &07 ARCHITETT
DIANO Q01 → Q25 ARCHITETTUR
NO &01 → &07 ARCHITETTURA
O Q01 → Q25 ARCHITETTURA DE
&01 → &07 ARCHITETTURA DEL

© InfoCamere

SEDE INFOCAMERE ROMA — EX ENPDEP — LUIGI MORETTI

Q 25

Via Giovanni Battista Morgagni, 13
Luigi Moretti, Silvano Zorzi, Augusto Muller, 1964
Accesso disabili

Mappa
→ Q–25

L'edificio fu progettato da uno dei più importanti architetti italiani: Luigi Moretti (Roma, 1907-1973). Costruito nel 1968 l'edificio si presenta come un prisma multipiano a base quadrata composto da otto piani fuori terra. La sua principale caratteristica è di essere sostenuto soltanto da quattro pilastri in cemento armato a pianta ellittica che, insieme a tiranti perimetrali, sostengono i solai dei piani fuori terra e definiscono la tessitura in facciata del courtain wall. La cancellata in ferro è della scultrice americana Claire Falkenstein (1908-1997). Dal 2013, a seguito di una ristrutturazione degli spazi interni, attualmente destinati ad uffici e sale riunioni, è sede di InfoCamere, società delle Camere di Commercio italiane per l'innovazione digitale. L'immobile è di proprietà del Fondo immobiliare Flaminia – Comparto Flaminia Core ed è gestito da Blue SGR S.p.A.

→ In collaborazione con Tullia Iori – progetto SIXXI - Università Roma Tor Vergata

© Antonino Cardillo

ANIMA — RESTAURANT AND CLUB

& 01

Via di Casal Bertone, 64
Antonino Cardillo, 2018
Accesso disabili

Mappa
→ &–01

Sotto un soffitto di oro grezzo, questo spazio riunisce il cinema di Kubrick e De Palma, le atmosfere di Grand Theft Auto IV, il distretto art deco di Miami, le illusioni ottiche di Escher, le iconostasi bizantine, la musica soul psichedelica, i paraventi giapponesi. Investigando le 'Immagini Primordiali' (Jung, 1921), riunisce il piano sensoriale della tattilità a quello intuitivo che proietta sulla realtà la psiche dell'osservatore. Tre livelli realizzano un raumplan esteso su 450m² per sei metri d'altezza. Attorno, un recinto di sedici metri per lato unifica le diverse quote. Al centro, la miniatura di un palazzo racchiude contenuti e funzioni. Così, attraverso un ordito di paesaggi fisici e psichici questo spazio propone una conciliazione tra sintassi antiche e moderne.

COLOPHON

Open House Roma
Ideato da Leonard Mayol
e Davide Paterna

Direttrice
Laura Calderoni

Responsabile programma
Gaia Maria Lombardo

Team programma
Giorgia Dal Bianco
Lidia Alessandra Zianna

Responsabile volontari
Francesca Laganà

Gestione volontari
Giulia Franceschilli

Direttore Marketing
Davide Paterna

Account manager
Giorgia Dal Bianco

Communication manager
Veronica Bartolucci

Social media manager
Letizia Scacchi

Digital strategist
Fausto Napolitano

Ambassador
Giovanna Mirabella

Progetto grafico
Studio Mistaker

Ufficio stampa
Emanuele Lanfranchi

Consulenza fiscale e legale
Tax Fin

Hanno fatto parte del team
Open House Roma nelle
precedenti edizioni
Sara Armentano, Raffaele Boiano,
Miriam Cowley, Adriano Dominici,
Valentina Frasghini, Francesco Frioli,
Paola Frontoni, Luca Ippoliti, Elisa
Janani, Sabine Kuhne, Leonardo
Mayol, Lucia Orecchini, Maria Camilla
Tartaglione, Elisabetta Pallone,
Giorgio Pasqualini, Enrico Petrocco,
Diego Pierini, Roberto Randine, Paola
Ricciardi, Edoardo Rizzuti, Francesca
Sarno, Laura Vecchio, Alessia Vitali.

Organizzato e prodotto da
Open City Roma

Open House Roma è parte di
Open House Worldwide e fondatrice
di Open House Italia.

Le immagini non accreditate sono
state concesse dagli architetti
autori delle opere o dai proprietari
o gestori dei siti partecipanti. Per
i casi in cui non è stato possibile
contattare i titolari dei diritti
siamo a disposizione per eventuali
chiarimenti.

Ringraziamo per il supporto
appassionato: Sabrina Alfonsi,
Ilaria Argentino, Vanessa Ascenzi,
Concetta Campi, Claudio Carlucci,
Carmen Carbone, Giulio Cederna,
Domenica Chierico, Valentina
Ciaffoni, Carola Clemente, Marianna
Cortesi, Alberto Coppo, Davide
Crapa, Andreana d'Aquino, Anna Di
Paolo, Marco Ferrero, Sarah Di Paolo,
Cesare Ettori, Margherita Filipponi,
Filippo Gelosi, Fiora Giovino, Matteo
Grimaldi, Tullia Iori, Andrea Imbimbo,
Stefania La Sala, Gabriele Longhi,
Katia Meloni, Tatiana Marchisio,
Sergio Moschetti, Matteo Ocone,
Gianni Paris, Luca Reale, Andrea
Pompili, Luca Porqueddu, Paola
Porretta, Simona Salvo, Renato
Sebastiani, Louis Sandor, Giacomo
Savelli, Sam Stourdzé, Giorgio e Paola
Tamburini, Alessandra Tedeschi, Rita
Torchetti, Valentina Valerio, Maya
Vetri.

Ringraziamo l'Académie de France à
Rome per aver ospitato a Villa Medici
l'evento di inaugurazione di Open
House Roma 2024.

Ringraziamo gli oltre 400 volontari
senza i quali l'evento non sarebbe
possibile. Tra questi gli studenti
delle Università Sapienza, Tor
Vergata e Roma Tre, dell'Accademia
di Belle Arti, dell'Accademia delle
Arti e Nuove Tecnologie AANT,
dell'Accademia Italiana di Arte Moda
e Design, dell'Istituto Europeo di
Design IED, i volontari di Touring
Club Italiano. Un sentito grazie
ai proprietari e ai gestori dei siti
aderenti per la disponibilità e la
fiducia a noi dimostrata in questi
anni. Infine un ringraziamento a
tutte le associazioni, i progettisti
e gli artisti per l'appassionato
supporto.
Open House Roma è organizzato
da Open City Roma
In network con Open House Italia
e Open House Worldwide

Promosso da Roma Capitale
in collaborazione Zètema
Progetto Cultura

Patrocinato da
Senato della Repubblica
Regione Lazio
Università Sapienza Roma
Università Tor Vergata
Università Roma Tre
ISIA

Main partner
Acrobatica

Official partner
Florim
Orsolini
Periferiacapitale
Printaly
Terwatt

Mobility Partner
Lime

In collaborazione con
Touring Club Italia
Eur spa
Progetto SIXXI
Green Building Council Italia
Lista

Media partner
La Repubblica
Archiportale
Archilovers
Romatoday
RDS Roma soft

Editore Open City Roma
ISBN 9788894643848

ISBN 9788894643848

ROMA 2024 06→14 APR