TEXWORLD

TEXWORLD TRENDS
SPRING SUMMER .015

messe frankfurt

© 2G2L

BY/PAR TEXWORLD TREND TEAM
UNDER THE ART DIRECTION OF/SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE DE **Louis Gérin & grégory Lamaud**

mash up

With the feeling that the next step would be decisive, we returned to our origins, dissected our past, mixed our cultures, questioned what is innate and analyzed what is acquired, we let the body express itself, restrained passions and channeled thoughts. At the end of this search, the elementary particles dance before our eyes.
The origin, prior to the first assimilation, before the trace of existence. The first clay of humanity. The foundations, healthy and neutral, of our future. The general question has found an infinitisimal answer. The future is positioned in the cohabitation of the basic elements, for fear of reentering the hazardous cycle of the amalgams. Fusion and confusion. Miscibility is no longer an utopian idea, but a risk. An inescapable, but postponed risk. The present demands time to observe. With the parts of the future before our eyes, we are still determining their intention. Beauty is lodged in this original aggregate.
We are one second away from the new expansion.

Dans la sensation que le prochain pas sera décisif, nous avons remonté nos origines, disséqué notre passé, mixé nos cultures, interrogé l'inné et analysé l'acquis, laissé parler le corps, bridé les passions et canalisé les réflexions. Au bout de cette quête, les particules élémentaires dansent devant nos yeux. L'origine, avant la première assimilation, avant la trace de l'existence. La glaise première de l'humanité. Les fondations, saines et neutres, de notre avenir. La question globale a trouvé une réponse infinitésimale. Le lendemain s'écrit dans la cohabitation des éléments fondamentaux, de crainte d'entrer à nouveau dans le cycle hasardeux des amalgames. Fusion et confusion. La miscibilité n'est plus une utopie, mais un risque. Un risque inéluctable, mais repoussé. Le présent demande le temps de l'observation. Les pièces du futur sous nos yeux, nous déterminons encore leur dessein. La beauté se niche dans cet agrégat originel. Nous sommes une seconde avant la nouvelle expansion.

SPRING
SUMMER
.015

CONTENTS / SOMMAIRE

ORDINARY CREATURE
CRÉATURE ORDINAIRE
10

INEXPRESSIBLE BORDER
FRONTIÈRE INDICIBLE
22

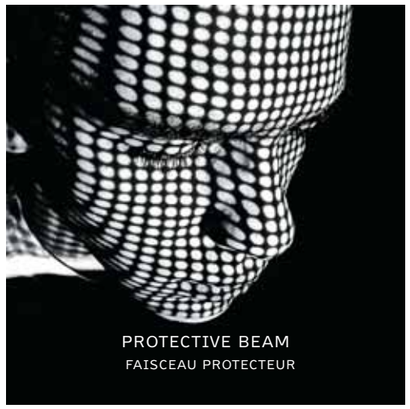
ASEPTIC FLOWERING
FLORAISON ASEPTIQUE
34

SINGULAR UBIQUITY
UBIQUITÉ SINGULIÈRE
46

DENIM — LINEAR SYMBIOSIS
SYMBIOSE LINÉAIRE — DENIM
58

ACCESSORIES — SPHERICAL STACKING
EMPILEMENT SPHÉRIQUE —ACCESSOIRES
60

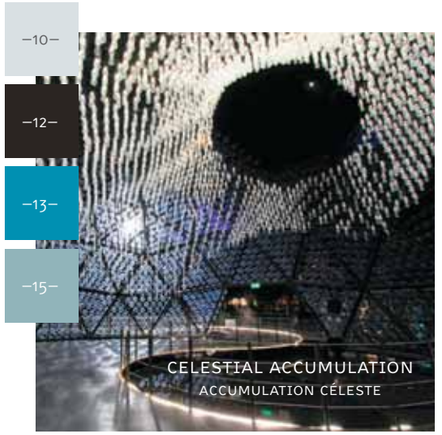
MY COLOURS
64

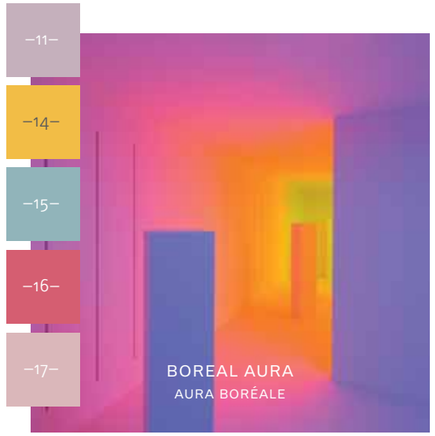


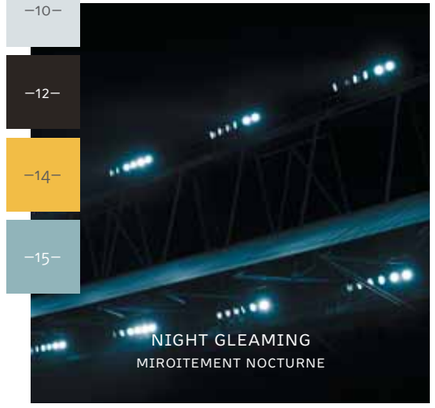
intension of materiality – intension de matérialité

Aspects Perceptible veil – Precise lines – Confused surface – Colorful geometry – Cottony reflections – Inverted images – Translucent tone – Precise cutouts – The empty and the full – Natural trompe l'œil – Minimal surrealism – Kaleidoscope – Air mesh – Iridescent – Printed transparency – Knitting lids – Frothy flocking – Light emanation – Irregular expansion
Fibers Affirmed technology – Fine and imperceptible – Intelligent design – Bright – Ultra resistant – Conductive – Sensitive and nervous – Tubular nesting – Overlay – Winding cast

Aspects Voile perceptible – Lignes précises – Surface confuse – Géométrie colorée – Reflets cotonneux – Images inversées – Tonalité translucide – Découpages précis – Le vide et le plein – Trompe l'œil naturel – Surréalisme minimal – Kaléidoscope – Maillage aérien – Irisé – Transparence imprimée – Tricot d'opercules – Flocage mousseux – Émanation lumineuse – Expansion irrégulière
Fibres Technologie affirmée – Fines et imperceptibles – Conception intelligente – Brillante et lumineuse – Ultra résistante – Conductrices – Sensibles et nerveuses – Imbrication tubulaire – Superposition – Moulage sinueux



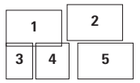




Surrealist © Andrew Lyman
Linear © Tom Ormond, *New Light of Tomorrow*, oil on linen, 2010, www.tomormond.com
Protective © Thinkstock
Immaterial © Adam Pizurny

Celestial © Daydreamers Design, *« Rising Moon »*, Honk Kong 2013, photo Vincent Chi Hin Kar, HK mid-Autumn Festival Lantern Wonderland, 2013
Boreal © Carlos Cruz-Diez, *Chromosaturation*, exhibition *Color In space & Time*, Museum of Fine Art Huston, USA 2011 / ADAGP, 2013, Paris
Architectural © Antonino Cardillo Architecture, *House of Dust*, Architecture project, Rome 2013, www.antoninocardillo.com
Night © Thinkstock

accessories
spherical stacking
empilement sphérique



1. © Design StokkeAustad and Andreas Engesvik, Oslo 2013, www.andreasengesvik.no
2. © Joa Melo Costa, Porto Fashion week, www.joamelocosta.com © 2G2L **3.** © Yarisal & Kublitz, *Totem*, 2011, books, plaster/mortar, steel, 30 x 30 x 205 cm www.yarisalkublitz.com
4 & 5. © Thinkstock

BLOWN LIGHTWEIGHT
CRYSTALLINE TRANSPARENCY
MULTI FACETED
PRIMARY ASSEMBLY
PRECIOUS MINERALITY
DELICATE STONE
SMOKED TRANSPARENCY
LIQUEFIED SHINE
CAREFUL ACCUMULATION
CONTRASTING COLORS
GAMES OF LIGHT
UNLIKELY POSITION
NESTED ELEMENTS
PRECISE EDGES

LÉGÈRETÉ SOUFFLÉE
TRANSPARENCE CRISTALLINE
MULTI FACETTÉ
ASSEMBLAGE PRIMAIRE
MINÉRALITÉ PRÉCIEUSE
PIERRE DÉLICATE
TRANSPARENCE FUMÉE
BRILLANCE LIQUÉFIÉE
ACCUMULATION MINUTIEUSE
OPPOSITION DE COULEURS
JEUX DE LUMIÈRE
POSITION IMPROBABLE
ÉLÉMENTS IMBRIQUÉS
ARÊTES PRÉCISES

COLLECTIVE ENERGY
ÉNERGIE COLLECTIVE
–34–

MALTED DAWN
AUBE MALTÉE
–06–

INTANGIBLE AURORA
AURORE INTANGIBLE
–11–

DIAPHANOUS STARE
REGARD DIAPHANE
–01–

1. © Antonino Cardillo Architecture, *House of Dust,* Architecture project, Rome 2013, www.antoninocardillo.com
2. © Rachel Whiteread, *Circa 1760 (II)*, 2012, resin, 186 x 85 x 6.5 cm, photo Mike Bruce, Courtesy oh the artist, Luhring Augustine, New York, and Gagosian Gallery
3. © Benjamin Graindorge, *Sofascape*, Courtesy YMER&MALTA2012
4. © Rafael Dalo, *Tropical Arrangements III*, 2013, www.rafaeldalo.com
5. © John Procario, www.johnprocario.com

Texworld Trends Team

Under the direction of Louis Gérin and Grégory Lamaud, Texworld Art Directors, Texworld's trends table creates the trends of the future. Their trends team, composed of stylists, designers, graphic designers, and writers offers each season an authentic and original overview of tomorrow's inspirational currents. With wide opened eyes, they detect and bring in the starlight the moods of the future.

Sous la direction de Louis Gérin et Grégory Lamaud, les Directeurs Artistiques de Texworld, la Trends table de Texworld élabore les tendances du futur. Leur concertation, composée de stylistes, designers, graphistes, auteurs, propose chaque saison une présentation authentique et originale des courants d'inspiration pour demain. Leur méthode exclusive combine études sociologiques, approches marketing et développement créatif. Les sens en éveil, ils dévoilent l'air du temps. Leurs yeux grands ouverts repèrent et portent aux nues les humeurs de demain.

Louis Gérin & Grégory Lamaud
Art Directors Texworld

Héloïse Joneaux
Artistic designer & trendsetter

Simon Anthony
Text & trendsetter

Olympe Albert
Graphic designer & trendsetter

Marion Espiau
Iconographic assistant & trendsetter

Julia@Piatraduction
Translation