POR DÉCADAS

Karina González

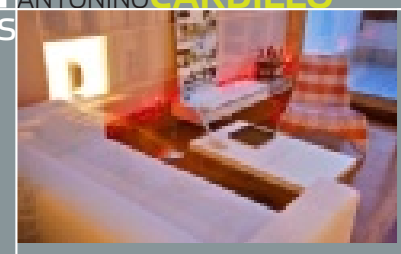
El paso del tiempo en el hábitat de un arquitecto o diseñador se manifiesta a través de su personalidad, gustos y recuerdos acumulados. Y es que la edad es un factor que no sólo puede apreciarse en el aspecto físico de una persona, sino también en su forma de pensar y vivir.

Ser soltero, tener pareja o familia delimita el estilo y la composición de una casa. Por ello, cuando los especialistas trazan su propia vivienda, deben considerar diferentes elementos como el número de usuarios, el tamaño de la propiedad, la distribución de los espacios y su decoración.

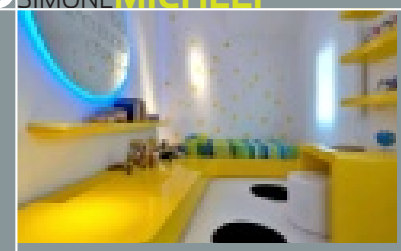
Como sus propios clientes, los especialistas eligen los colores, los acabados y la iluminación de las superficies. Estos elementos proyectan ambientes formales o relajados. Adquirir experiencia, tener mayor conocimiento y, por lo tanto, dominar una profesión son algunas de las ventajas que los creativos han descubierto con el transcurrir de las décadas.

Los arquitectos Antonino Cardillo (34 años) y Simone Micheli (46), así como la diseñadora Jennie Gutiérrez (52) y el arquitecto Antonio Toca (66), explican cómo sus viviendas evolucionan a la par de ellos mismos.

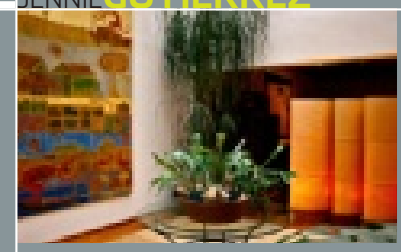
34 años ANTONINO **CARDILLO**



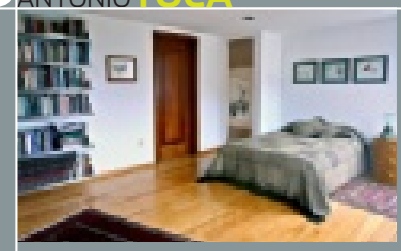
46 SIMONE **MICHELI**



52 JENNIE **GUTIÉRREZ**



66 ANTONIO **TOCA**



ESPÍRITU DE SOLTERO

ANTONINO **CARDILLO**
34 años
Arquitecto

Cortesía: Antonino Cardillo

› El estudio se iluminó con dos lámparas que irradian luz blanca.

Tiene 34 años de edad y vive solo en un pequeño departamento ubicado en la Ciudad de Roma. Se trata del arquitecto italiano Antonino Cardillo, quien diseñó su hogar con una decoración sencilla.

"Vivo solo desde la adolescencia, ya que a los 17 años me inscribí en la Universidad de Palermo para estudiar arquitectura.

"En este departamento, que he habitado por cinco años, predomina una ambientación modesta, pues no me gustan los objetos lujosos ni costosos. Incluso su principal atractivo es su ambiente relajado", explicó Cardillo.

La sala se amuebló con un sofá de tela, una silla de fibra plástica y una mesa de melamina con geometría oval. Una serie de focos con luces naranjas le imprime un toque lúdico al escenario.

El estudio es una de las zonas donde el creativo pasa más tiempo. Ahí colocó un escritorio de madera con una computadora y un librero con diferentes nichos de guardado. Este mueble, aseguró el especialista, es su pieza favorita, pues representa sus memorias personales.

Como el arquitecto prefiere conservar la simpleza alrededor de las zonas, no colocó cuadros ni obras de arte sobre las paredes.

"Mi casa, que mide 140 metros cuadrados, está amueblada con piezas de bajo costo de la firma Ikea", subrayó Cardillo. "Rentar esta propiedad es una fuerte limitante, ya que no me es posible realizar tantos cambios físicos como quisiera".

INTERACCIÓN SOCIAL

El departamento cuenta con una terraza al aire libre donde Antonino le gusta platicar con sus amigos. No le agradan las fiestas; por ello, sólo organiza reuniones íntimas con personas cercanas.

Un extenso ventanal permite la interacción entre el interior y el exterior y facilita el ingreso de luz solar durante el día. Por la noche, diferentes lámparas de mesa y pie proyectan una tenue iluminación indirecta.

› Los ventanales permiten apreciar la profundidad del departamento.

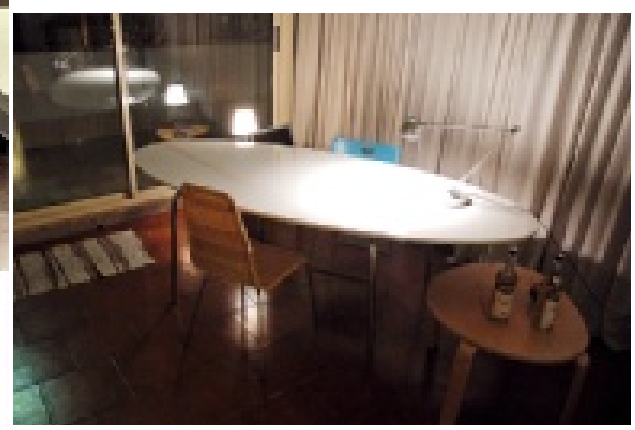
› Un sofá modular de tela le imprime confort al espacio.

"Una decoración clásica o moderna no necesariamente expresa la edad, sino la personalidad. A menudo sucede que muchos jóvenes se sienten atraídos por lo antiguo y al mismo tiempo a la gente mayor le gustan los espacios contemporáneos", agregó Cardillo.

Desde su punto de vista, los clientes juzgan la arquitectura de acuerdo con diferentes circunstancias, tales como las condiciones geográficas y culturales. Regularmente, aseguró, en algunos países cuenta más la experiencia, mientras que en otros, como Italia, es más importante la edad.

Los gustos de Cardillo

- Lectura favorita: "Complejidad y Contradicción en la Arquitectura", de Robert Venturi
- Arquitectos predilectos: Le Corbusier, Louis Kahn y Frank Gehry
- Color: gris, ya que, según él, es el matiz que predomina en la arquitectura
- Objeto representativo de su casa: un teclado, pues es apasionado de la música
- Pasatiempos: ver películas antiguas, explorar Roma y viajar alrededor del mundo



› En una mesa con geometría oval, Antonio esboza sus diseños.

› Junto a su escritorio colocó una silla de fibra plástica.