

E:1

BE THE BEST

VOLUME 2 ISSUE 8
INTERNATIONAL EDITION



LEGENDARY MODERNIST MASTER LE CORBUSIER AND HIS LAST MASTERPIECE

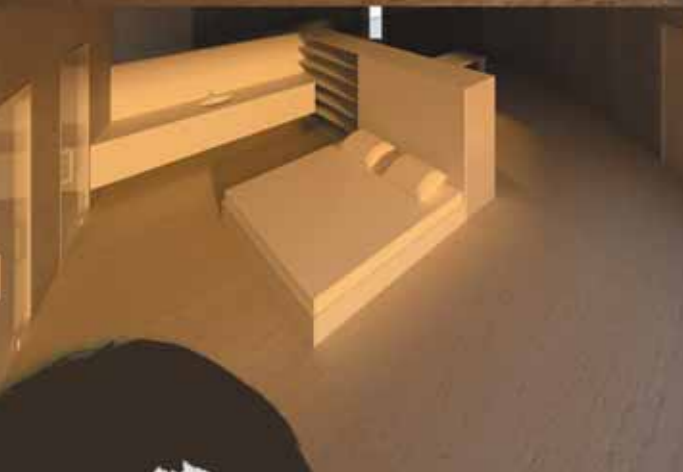


- 1867 Birth
- 1905 Villa Fallet in Chaux-de-Fonds
- 1924 Pavillon de l'esprit nouveau
- 1928 Villa Maillat
- 1931 Palais d'Art Moderne
- 1945 US Pavilion
- 1950 Chapel of Notre-Dame du Haut, Ronchamp, France
- 1952 Unité d'habitation de Nantes, France
- 1953 Secretariat Building (Chandigarh)
- 1956 Museum of Modern Art, Ahmedabad, India
- 1957 Sainte-Marie de la Doune, near Lyon
- 1961 Centre for Electronic Calculation, Olivetti, Milan, Italy
- 1965 Death
- 1966 Stadium Flamingo-Vert
- 1969 Church of Saint-Pierre, Remling, France, constructed posthumously and completed in 2006



MODERN RESURRECTION LE CORBUSIER

- ★ Green Breathing Space - Santa Giulia Masterplan
- ★ Magazine Builder - Kris Kiattisak
- ★ Architectural Performance - UNStudio
- ★ ArchTrade - Alibaba HQ
- ★ citizenM
- ★ Modernist Dream - Steven Ehrlich
- ★ Foster + Partners - Remodeling The Camp Nou Stadium
- ★ Electrolux DesignLab '07
- ★ Z-Box - Dan Hisel Design / Symbolic Space - ROC Economy
- ★ New Identity of Pakistan - The Centaurus
- ★ SMC Alsop
- ★ Walk to Casa Camper
- ★ Wrocław Mountain Expo 2012 / Neuronal Alien Project

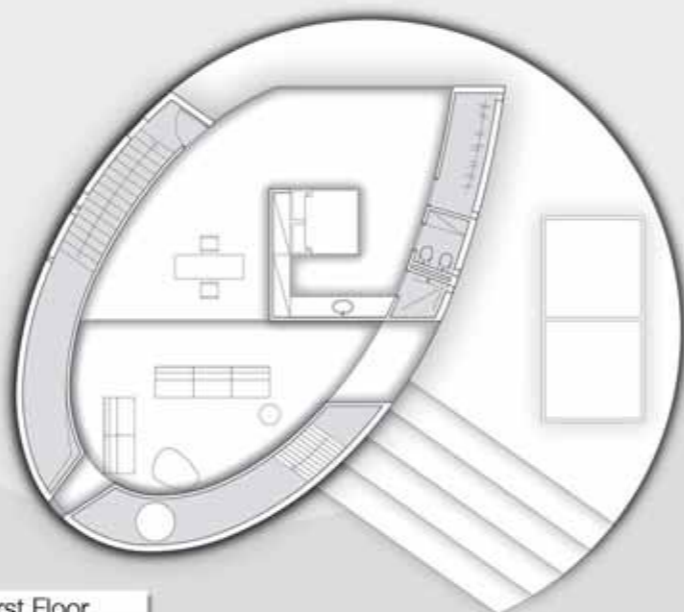


The light of the sky makes a mutable architecture, articulating the passing time.

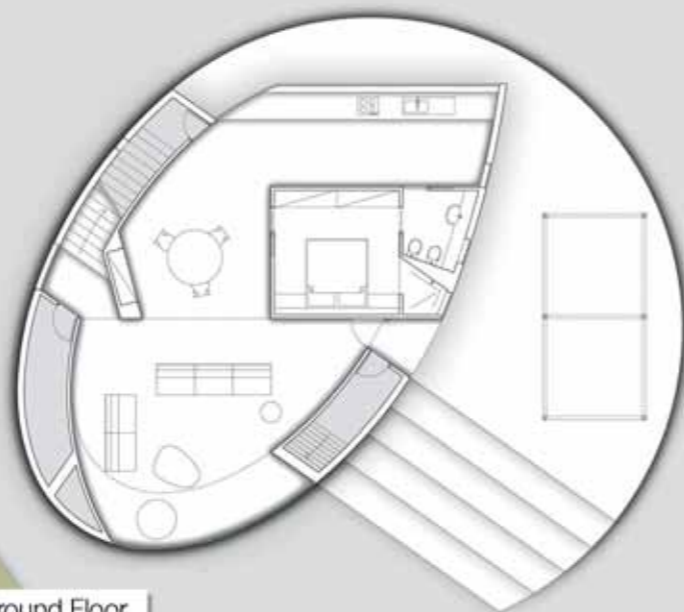
Project : Ellipse 1501 House
 Architect : Antonino Cardillo
 Location : On any rocky hill
 Pictures courtesy of Antonino Cardillo Architect



Roof



First Floor



Ground Floor



ELLIPSE

ESTHETICS // ELLIPSE 1501 HOUSE

'Antonino Cardillo' สถาปนิกหนุ่มชาวอิตาลี ได้นำเสนอรูปแบบใหม่แห่งการอยู่อาศัยภายในวงรีให้กับบ้าน 'Ellipse 1501 House' ไอเดียนี้เป็นงานออกแบบแนวทดลอง เขาวาดภาพสถานที่ที่ต้งบ้านหลังนี้ไว้เพื่อให้อยู่ใกล้ๆ แนวลาดเอียงของโขดหิน ภาพเบื้องหลังปกคลุมไปด้วยป่าสนหนาที่ใบในพันธุ์ปวงรีอันเกิดจากรูปทรงเลขาคณิตที่ทอดตัวไปสู่ทิศตะวันออกและตก พร้อมเปิดต้อนรับเราเข้าสู่ความราบเรียบ อบอุ่น ความยาวนานของแสงอาทิตย์ยามรุ่งสางและช่วงเวลาพลค่ำ

ด้วยการดีไซน์พื้นที่แบบมัลติฟังก์ชันเข้าไว้ในรูปวงรี ทำให้ห้องค้ประกอบต่างๆ ของบ้านอยู่ในเส้นสายที่เชื่อมต่อกันทั้งหมด Cardillo เลือกใช้ผนังคอนกรีตมวลเบาสองชั้นซึ่งเป็นผนังรับน้ำหนักไปในตัว ส่งผลให้พื้นที่ภายในไม่ต้องมีเสามาเกาะเกาะภายในบ้านหลังนี้มีการจัดวางองค์ประกอบด้วยการทำความเข้าใจถึงความสำคัญของภาพตัดตามแนวสายตาของบ้าน พร้อมกับการปรับเปลี่ยนสู่ผนังที่ยังคงความสัมพันธ์กับเส้นผ่านศูนย์กลางของวงรีอย่างเหนียวแน่น ดังนั้นเส้น

สายต่างๆ ของบ้านจึงมีความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันในทุกมิติ รวมไปถึงห้องพักของผู้มาเยือนในระดับพื้นและผังห้องนอนที่เปิดโล่งบนชั้นหนึ่ง เมื่อมองจากภายนอกเข้าสู่ผนังที่มีการเจาะอย่างหนา จะทำให้รู้สึกเหมือนหินหรือไม้ และด้วยช่องหน้าต่างด้านทิศใต้ขนาดใหญ่เรียกได้ว่าเป็นประตูสู่ท้องฟ้า เมื่อยามค่ำคืนเราก็ได้สัมผัสกับพระจันทร์และดวงดาวอย่างใกล้ชิด Ellipse 1501 House เป็นบ้านต้นแบบที่บ่งบอกแนวทางใหม่ๆ เข้าสู่ไลฟ์สไตล์ของผู้คนที่หลากหลายและลงตัว

