Der vorliegende Band ist die zweite Ausgabe einer Dokumentation der Lehre und Forschung an der Fakultät für Architektur, Facility Management und Geoinformation sowie ein Rückblick auf 20 erfolgreiche Jahre kooperativen Lehrens und Lernens in der DIA, Deutschlands größtem englischsprachigem Masterstudiengang in Architektur. Die hier versammelten Texte und Studienarbeiten sind ein Spiegel aktueller gesellschaftlicher Entwicklungen, in denen nachhaltiges Planen, ökologische Umsicht und soziale Verant-wortung im Einklang mit einer technologisch ambitionierten Herangehensweise stehen.

This book is the second in a series documenting the teaching and research carried out by the Faculty of Architecture, Facilities Management, and Spatial Information. It reviews the history of the Dessau Institute of Architecture, which offers Germany's largest English-language master's programme in architecture. The department has pursued a cooperative approach to teaching and learning over the last twenty years. The works collected here reflect current social developments, in which sustainable planning, environmental awareness, and social responsibility are in accord with an ambitious technological approach.

Hochschule Anhalt

Dessauer Schule
Dessau School of Architecture

Next to Bauhaus

2

Next to Bauhaus

2

Inhalt
Content

VORWORT **Grußwort des Dekans** Matthias Höhne	INTRODUCTION Letter from the Dean Matthias Höhne	9
RETROSPEKTIVE 20 JAHRE DIA	RETROSPECTIVE 20 YEARS DIA	
Kosmos DIA Ralf Niebergall	Cosmos DIA Ralf Niebergall	17
20 Jahre DIA Sandra Giegler	20 Years DIA Sandra Giegler	21
Das andere Ende des Bauhauses Johannes Kister	Another Focus of Bauhaus Johannes Kister	27
LEHRKONZEPTE AUS EINER HAND	PEDAGOGICAL CONCEPTS FROM A SINGLE SOURCE	
Was Forschung mit Intuition verbindet Alfred Jacoby	Architecture as Intuition or Research? Alfred Jacoby	33
Berufsvorbereitung für den Architekten Natascha Meuser	Professional Preparation for the Architect Natascha Meuser	41
COOP Design Research Stephan Pinkau	COOP Design Research Stephan Pinkau	50
PROJEKTE	STUDENT PROJECTS	
Masterstudiengang	Master Degree Programme	64
Bachelorstudiengang	Bachelor Degree Programme	179
MENSCHEN VOR UND HINTER DEN KULISSEN	PEOPLE ON STAGE AND BEHIND THE SCENES	
Vortragsreihe Dessauer Gespräche Johannes Kister	Lecture Series Dessau Talks Johannes Kister	217
Lehrwerkstatt Bauhaus 100 Sabine Thalmann	Bauhaus 100 Teaching Workshop Sabine Thalmann	219
Einrichtungen	Facilities	222
Institute	Institutes	224
Lehrende und Mitarbeitende	Faculty and Staff	226
Autoren und Akteure	Authors and Contributors	228
Next Generation	Next Generation	230

Vortragsreihe
Dessauer Gespräche

Johannes Kister

Die Dessauer Gespräche sind die zentrale Vortragsreihe des Fachbereichs. Über 100 Vorträge wurden seit 1996 gehalten: immer mittwochs, immer 18:30 Uhr. Hier wird mit Gästen Architektur und Aktuelles verhandelt, hier trifft »man« sich in der studentischen Öffentlichkeit – Lehrende sowie Bachelor- und Masterstudierende aller Semester. Die Vorträge sind in deutscher oder englischer Sprache und werden simultan übersetzt. Eine einzigartige Einrichtung, die sich bewährt hat im Sinne einer übergreifenden Präsenz für alle Studiengänge. Jedes Semester verfolgt eine thematische Ausrichtung, die sich oft aus einem gegenwärtigen gesellschaftlichen Diskurs entwickelt. Architektur ist aktuell.

The Dessau Talks are the faculty's central series of lectures. More than 100 speeches and interdisciplinary lectures have been held since 1996: always on a Wednesday at 6:30 pm. In the process, architecture and topical issues are discussed with guests; it is a meeting place in the students' public realm between colleagues bachelor and master's students of the term. The speeches are held in German and English and simultaneously interpreted. A unique institution that has been tried and tested in the sense of an overarching presence for all courses. Each term follows a thematic orientation often developing from a social discourse that is in the air. Architecture is relevant.

2018/19

18. April 2018
Anupama Kundoo, Indien
Werkvortrag

25. April 2018
qbatur, Quedlinburg
Dessauer Gespräche »regional«

16. Mai 2018
HG Merz, Berlin
Second Life

23. Mai 2018
Bahama Soul Club, Braunschweig
Komposition Produktion Präsentation

6. Juni 2018
Haas & Hahn, Niederlande
Werkvortrag von Jeroen Koolhaas and Dre Urhahn

13. Juni 2018
Paul Schmelzer und Peter Weber, Dresden
Alles oder Nichts

10. Oktober 2018
snarq architekten, Halle (Saale)
Dessauer Gespräche »regional«

7. November 2018
Tobias Wulf, Stuttgart
Stil oder Haltung

14. November 2018
Jan Störmer, Hamburg
Komplexität und Haltung

28. November 2018
Lukas Imhof, Zürich
Analoge Altneue Architektur

5. Dezember 2018
Daniel Altemeyer-Bartscher und Daniel Dratz
Alumni-Doppel

16. Januar 2019
Denis Andernach, Frankenthal
Vom Zeichnen von Häusern

3. April 2019
META architektur GmbH, Magdeburg
Dessauer Gespräche regional

17. April 2019
Gertrude Cepl-Kaufmann
1900. Zeit der Utopien – Zur Topografie eines deutschen »Jahrhundertjahres«

8. Mai 2019
Lydia Ranke
Bauhausworld

22. Mai 2019
Christoph Sattler, München
Architektonische Entwicklung eines Mies-van-der-Rohe-Eleven

12. Juni 2019
Jonathan Sergison, London
Werk und Lehre

19. Juni 2019
Roberto González, Barcelona
Bauhausmuseum

13. November 2019
Antonino Cardillo, Trapani
A Synchronicity of Cultures and Civilisations

27. November 2019
Andreas Kipar, Düsseldorf
Paesaggio / Landschaft – Italien / Deutschland (K)ein Vergleich?

4. Dezember 2019
Zeitform Architekten, Halle (Saale)
Großmann Architektur, Halle (Saale)
Dessauer Gespräche regional

IMPRESSUM

Die *Deutsche Nationalbibliothek* verzeichnet diese Publikation in der *Deutschen Nationalbibliografie*; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar über: http://dnb.d-nb.de.

ISBN 978-3-96057-080-6 (Print)
ISBN 978-3-96057-081-3 (Online)

© 2020 Hochschule Anhalt, Dessau
Fachbereich Architektur, Facility Management und Geoinformation
Postanschrift: Postfach 2215,
06818 Dessau-Roßlau
Hausanschrift: Bauhausstraße 5,
06846 Dessau-Roßlau
www.hs-anhalt.de

Urhebernennungen stammen von den beteiligten Autoren selbst. Für die Richtigkeit dieser Angaben übernimmt die Hochschule Anhalt keine Gewähr.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Hochschule Anhalt unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Nennung der Quellen und Urheber erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen.

Herausgeber
Matthias Höhne im Auftrag der Hochschule Anhalt

Koordination und Redaktion
Konstantin Krüger
Natascha Meuser
Nadine Schulz

Übersetzung
Comlogo

Lektorat
Uta Keil (deutsch)
Alfred Visser (englisch)

Grafische Gestaltung
Severin Wucher

Druck
UAB BALTO print, Vilnius
www.baltoprint.lt

Hochschule Anhalt
Anhalt University of Applied Sciences