


HEINZE

ARCHITEKTUR

PROGRAMMHEFT

BERLIN
22.11./
23.11.
2017

 Heinze



Herzlich willkommen zum
Heinze ArchitekTOUR Kongress



Es erwartet Sie ein international renommiertes Vortragsprogramm. Der Heinze ArchitekTOUR Kongress bietet Raum für Newcomer mit spannenden Projekten ebenso wie für große Namen, die Einblicke in ihr Alltagsgeschäft gewähren. Ergänzt wird das Programm durch attraktive Präsentationen führender Hersteller aus der Industrie. Seien Sie gespannt!

Fr

Christian Stoffnecht
Projektleiter ArchitekTOUR

EDITORIAL

Editorial	2	
Infotextverzeichnis	3	
Agenda	3	
Agenda Aachen - Impulsanträge	6	
Austellerverzeichnis	8	
Hinweis auf Heinze Expertenprofil	13	
Hallenplan	14	
Your Networking Company	16	
Begrüßung - Dirk Schöning	17	
STATION Berlin	18	
Philipp Auer	Auer-Weber	20
Prof. Carlo Ratti	M&T Boston, Carlo Ratti Associati	24
Heinze ArchitektenAWARD 2017		28
Antonino Cardillo	Antonino Cardillo architetto	36
Thomas Willemeit	GRAFF	40
Mark Jenwein	LOVE architecture and urbanism	44
Prof. Meinhard von Gerkan	gmp Architekten	48
Austellerverzeichnis		52
Stützwerke		79
Verzeichnis ArchitekTOUR 2018		80
Nach der Tour ist vor der Tour		92
Hinweis auf Heinze Ausschreibungsteile		93



Antonino Cardillo

Antonino Cardillo architetto, Trapani



Vaults, Grottoes, Arches and Polychromy

Kann ein Architekt über Einwände und die Blödsinnigkeit hochpreisiger Architekturdarstellungen Bescheid sagen? Dem südtürkischen Architekt Antonino Cardillo ist über eine Serie die „Imagined Houses“ gelungen. In der Annahme, zu handeln sich um reale Bauten, wurde er 2009 vom Wallpaper zu einem der weltweit bedeutendsten Architekten gewählt. Zwei-

schien Betrugsvorwürfen und überschüssigen 100 agiert er in einer Nische der Postmoderne und Entwürfen. Die hochpreisigen und einflussreichen Interioren zeigen auf, wie viel er als neue Realität gedeutet werden kann. Ein Hauch surrealer Fiktion, der die Zuordnung erschwert, umgibt alle seine Arbeiten, wie zum Beispiel „House of Dust“ oder seine „Five Gardens“.

Specus Corallii
Lampou der 5,39 Meter hohen Sala
Laurentina des Chateau de la
Castellone di San Lorenzo in Trapani.
Das umlaufende Gesims teilt den
Raum in oben und unten und bildet
einen Hofraum.



Antonino Cardillo

Die Korallenhöhle Specus Coralli – die vierte Grotte in der Serie des Architekten und ein Rückzugsort abgekapselt vor Welt und Wirklichkeit.



Antonino Cardillo

Specus Coralli – Symmetrie brüchig, Kontraste – im Wandelung dominiert deshalb – a Verskale: eine Flucht nach oben.

