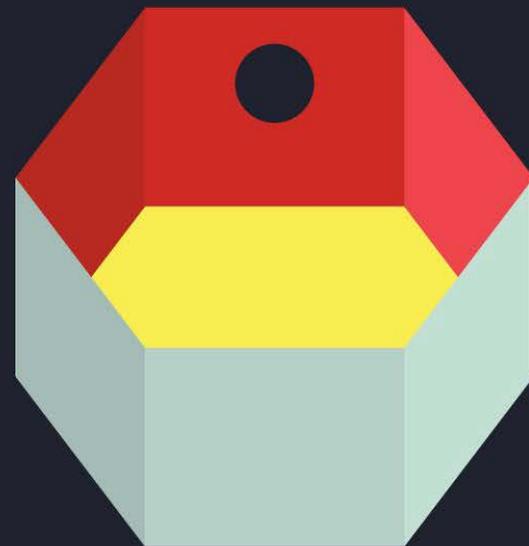
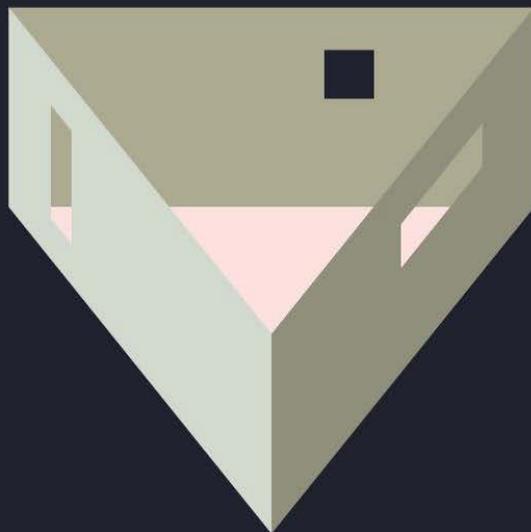


stanze

altre filosofie
dell'abitare

novel living
concepts



storie

STORIE DI ALTRE STANZE

In questa prima sala trova spazio una premessa storica con cinquanta esempi di progetti di interni dagli anni Venti a oggi, scelti tra quelli immaginati dai grandi maestri dell'architettura moderna, da Gio Ponti, Franco Albini, Carlo Mollino, Carlo Scarpa, Piero Portaluppi, Luigi Caccia Dominioni, Ignazio Gardella, i BBPR, da alcuni autori trasversali a diverse discipline da Ivo Pannaggi a Getulio Alviani e Corrado Levi, quindi sono esposte le opere di grandi progettisti dagli anni Sessanta e Settanta a oggi da Carlo De Carli, Leonardo Savioli, Gae Aulenti e Umberto Riva, Salvati e Tresoldi, Francesco Venezia, Calvi Merolini Moya, Paolo Deganello, Massimo Murzi fino a Coex, Antonello Boschi, Studio 8&A, Attilio Stocchi, Cherubino Gambardella, Antonino Cardillo, Lopes Brenna e gli studi FuGA, UdA e Wok, di bravissimi autori pur meno acclamati come Melchiorre Bega, Lugiano Baldessari, Giulio Minoletti, Cini Boeri, Piero Sartogo, Carla Venosta, di autori fuoriclasse Vittoriano Viganò, Ettore Sottsass, Angelo Mangiarotti, Joe Colombo, Italo Lupi e dei maestri d'oggi da Alessandro Mendini, Nanda Vigo, Guido Canali, Gaetano Pesce, Massimo Carmassi e Gabriella Ioli, Gianni Pettena, Italo Rota a Gianfranco Cavaglià, Bruno Vaerini e Maria Giuseppina Grasso Cannizzo. Di ognuno è stato selezionato un progetto, una grande "volta celeste" dove le fotografie e i disegni raccontano la storia dell'architettura degli interni italiana del Novecento.



ANTONINO CARDILLO, 2013

CASA "HOUSE OF DUST", ROMA

Ambienti metafisici di grande bellezza, stanze che sembrano parlare di memorie stratificate, tavolozze di colori mai visti prima nell'architettura degli interni: un nuovo autore che si è ritagliato in pochi anni un posto tutto suo nella storia di questa disciplina.

Extremely beautiful metaphysical spaces, rooms that seem to speak of layer upon layer of memories, colour palettes never before seen in interior architecture: a new author who has carved out a place entirely his own in the history of this discipline within just a few years.

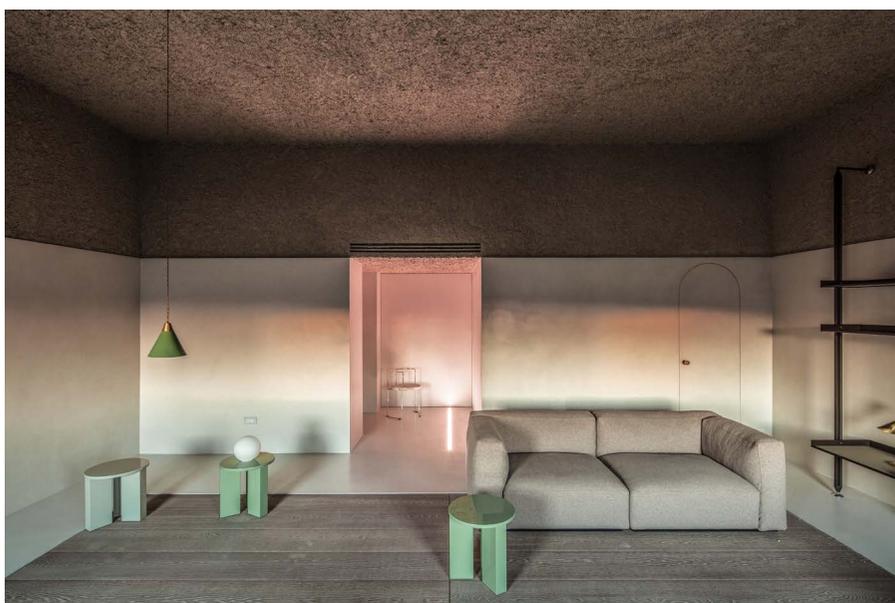


Table from Beppe Finessi : XXI Triennale di Milano 'Stanze: altre filosofie dell'abitare', Palazzo della Triennale, Milano, Apr-Sept 2016.

